सम्पदाधै



दैवी सम्पदाएँ

(अर्थात् मानव-धर्म-शास्त्र)

(Divine Gifts of Man)

(भक्ति तथा सद्द्यान के पथ पर भारू ह भगवत्-प्र तिं की गुभेच्छा से प्रेरित कर्म मागियों के लिए मानव काचार शास्त्र का दिव्य सन्देश)



"अस्तरंड-ज्योति" कार्यालय, मधुरा ।

प्रथमादृति] सन् १६१६ ई० (मृत्य 😕)

मानव दानेव क्यों ?

न्याय एवं सत्य की प्रतिष्ठा के नाम पर लड़े जाने वाले युद्धों से पीड़ित विशाल जन समुदाय चिल्ला चिल्ला कर यार्तनाद कर रहा है—''मानव दानव क्यां'' जिन सधम छत्यों को पशु भी नहीं करते उन्हें देव गुण सम्पन्न मनुष्य क्यों कर रहा है ? वह क्यों रक्तपात, नरसंहार के नए नए साधन खोजने में जलन्न है ? वह क्यों छित्रमता में, वनावट में, छल-छन्द में फँस गया है ? उसने अपने आचार विचार क्यों दिम्मकता के दुर्ग बना डाले हैं ? क्यों सामाजिक संस्थाओं में संकीर्ण 11, स्वार्थपटल पदलोलुपता अधमता का समावेश कर लिया है ? वह क्यों हैवानों से भी आगे वढ़ रहा है ?

इसका कारण यही है कि आज के मनुष्य में 'मानवता'
जैसी दैवी विभूति नहीं रह गई है। उसने इन्सानियत आदमियता, मनुष्यत्व को विस्तृत कर दिया है। 'मनुष्य' वनत्'
है भी कठिन, किन्तु यह निश्चय है कि यदि आदमी, केवल
नाम मात्र का 'आदमी' न रह कर सच्चा मानव वन जाय. तो
यह संसार ही स्वर्ग धाम वन सकता है। प्रश्न होता है
आख़िर यह मानवता' है क्या ?' इस तत्त्व को स्वयं थे।मे
भगवान श्रीकृष्ण ने गीता के १६ वें अध्योय में देवी
आख़री सम्प्रदाओं के विवेचन द्वारा स्पष्ट किया है। प्रस्तुन को
गई है। साधकों को इन|देवी विभूतियों को अपने जीवन में
हतारना चाहिये।

श्रखरड-ज्योति, ----मथुरा।

रामचरण महेन्द्र एम० ए०, 🍇 मोफेसर, हरवर्ट कालिज, कोटा।

द्वारुसम्पदाएँ।

''दैवी सम्पद् विमोच्चाय''—गीता

उक्ति कुछ पुरानी हो चुकी है, किन्तु उसमें जो महान्
सत्य अन्तिनिहिंत है, जिस तथ्य की श्रोर संकेत किया गया
बे, वह चिर नवीन है। मेरे एक अंग्रेज मित्र ने मुक्त से कहा
था 'पिय, तुम इस रूप में तो मेरा सम्मान करते हो कि मैं
कृति हूं, लेखक हं, पंडित हूं, श्रव्छा श्रध्यापक हूँ, कलाकार भी
किन्ति क्या तुमने कभी यह बात करने की चिता की है कि
से मनुष्य भी हूं, श्रयवा नहीं ? क्योंकि यदि में 'मनुष्य' हूँ तो
सब कुछ हूँ, श्रीर यदि 'मनुष्य' नहीं हूँ, तो मिटटी का देला
भूष्म हूं। श्रन्तर खेवल यही है कि मशीन की भांति में बोलता
श्री कृतता तथा नाना प्रकार की कियाएँ करता हूँ और जड़

्रिसनवता का हास-

में जब कभी गहराई से उक्त तथ्य पर विचार करता हूं श्रीर श्रपने इदं गिर्द दृष्टि-निक्षेप करता हूँ तो मानवता की दुरावस्था देखकर उक्त पंक्तियां श्रनायास ही स्मरण हो श्राती हैं। परमेश्वर का राजकुमार, उस जगत्-श्रात्मा का श्रांश, मनुष्य, विश्व का सर्वोच्च, सर्वगुण-सम्पन्न (उच्चतम प्राणी दें। ईश्वर ने उसे श्रेष्टतम प्राणी उच्चतम शक्तियों से विभू- वित महान् जोव इसिक्क वनाया है कि वह 'मनुष्यत्व' प्राप्त करे छोट प्रभु के दिव्य उद्देश्यों को पृति करते हुए परमात्मा के एक्ष्य में अपनो किशत मिन्न सत्ता को सर्वथा विनीन कर दे।

युग युग के पुगर्यो, सत्कार्यों तथः साधनाश्रों के पश्चात् 'मनुष्यत्य' जैसी दिव्य सम्पदा का अधिकारी जीव बन पाता है। इस संवार में जा सबसे उच्च शक्तियां हैं. जो दिन्य शुख, श्रतावारण लमुद्धियां, श्रह्नुत लिखियां या श्रतमोत श्रतीकिक तरब हैं, उन सभो का एक घित कर 'मनुष्य' की एष्टि की गई है। उसे सबसे अधिक खुविधाएँ एवं श्रधिकार देकर पृथ्वा पर अवतीर्ण किया गया है। मानसिक, शारीरिक. आध्यारिमक चिम्रुतियों से सब प्रकार सजितत कर दिव्य श्र त्मानन्द के लिए हमें सभी कुछ दे दिया गया है । मनुष्य के संस्थान में आध्यारिमक चेतना के असाधारण क्रियाशील तन्तुश्रं का निर्माण ऐसी श्रद्धत कारीगरी के साथ सम्पन्न हुआ है कि हम इन दिव्य साधनों के सदुपयान से परमपिता के समस्त अधिकारों को प्राप्त करने में समर्थ हो सकते हैं। जिस शांकशाली देव दुर्लंग मानव-जीवन की रचना पर परमातमा ने अपनो कता का इतिश्री करदी है, यदि आज की प्रगतिशील दुःनयां में वह पशुमां से कुछ भा ऊँची उपयागिता सिद्ध न कर सके, तो विश्वित युद्धि का दुवद प्रजाप दी कदा जायगा।

शाज मानवता रो रही है। मनुष्य अपने भावको तुरु हैं जीव समभने लगा है, वह इन्द्रियों का गुलाम है, पासंड, अभिमान, तृष्णा, पाप, स्वार्थ, यासना-इन आसुरो तास्तों ने उसे मज़बूर कर दिया है। उसमें संकुचिता पैठ गई है तथा धिषम सीमावंधन की दीवारे उसकी ग्रात्मक्ये। ति की विकीर्ण होने में वाधा पर्धुवा रही हैं। कोगों के हर्य में वासनाओं का त्र्फान मचा है। वे मनुष्यत्व से दूर जा पड़े हैं। ग्रांक का 'सम्यता' की हींग हांकने वाला मनुष्य सालात् असर बन गया है। उसका पन्न प्रकृति, कर वासनाएँ, आसुरी प्रवृतिएँ पग पर उसके पतन की स्वना दे रही हैं। एक मनुष्य दूसरे भाई को कच्चा चवा डालने को प्रस्तुत है।

अ।ज अपने को मनुष्यता की कसौटी पर कसते हुए इमें आत्म ग्लानि का अनुभव होता है। अनेक ऐसे सुधारक किं , तेलंक, नेता, पुजारी, पंडे, धर्मीपदेशक आदि हैं, जिन्हें हम आदर की दूष्टि से देखते हैं, परम अद्या का पात्र समसते हैं नमस्ते, प्रणाम, दंडवत्का अधिकारी समसते हें, उनके . भाषण सुनते तथा उनको रचनाओं का रसास्यादन करते हुए अपने को कृतकृत्य समभते हैं। हम उन्हें आदर्श मान कर ं बनका यथांचित गुणगान भी करतें हैं । देवत्व (Heroworship) की भावना से प्रोरित होकर हम उन्हें ग्रत्यन्त अद्धापूर्वक पूजते हैं। कम से कम साधारण भाने भाने भाषुक साधकों की तो यही भावना होती है कि वे मुधारक हैं, नेता हैं, पत्रकार हैं, विद्वान् पुजारी हैं, परमात्मा के अनन्य उपासक हैं, किन्तु उनमें कितनी भलमनशाहत है, कितनी ईमानदारी, सत्यता, प्रेम, द्या, न्याय सीजन्य है, संक्षेप में अनमें कितनी 'मनुष्यता' है-इस तस्य पर हम प्रायः अपने ज्ञान-चन्न एकात्र नहीं करते । किसी नेता, गुरु धर्म प्रचारक, पुजारी, धर्मीपदेशक या हमारे अद्धा के पात्र में कितना 'मनुष्यत्य' है, इस पहलू की और इम आकर्षित नहीं होते।

्इस देव दुल्लंभ शरीर को पाकर यदि इस मनुष्य न

वने तो फिर सुधारक, नेना, पुजारी, रःष्ट्र के एथ प्रदर्शक बनने से क्या प्रयोजन ? यि इम मं अपने वास्तविक स्वरूप के साधारण उपकरण ही नहीं हैं, तो फिर उपदेशक,नेना, कवि सुधारक बनने की क्या उपये।गिता ?

श्राज का वैज्ञानिक मनुष्य श्रपने धैमव पर इतराता है, विपुत्त धन गिरा, सुन्दर २ पेश श्राराम की वस्तुएँ, सुस्वादु पकान, वस्त्र श्राभूपण, ऊँची ऊँची जगन चुम्बी श्रष्टातिकाएँ देखकर श्रपने ज्ञान-विज्ञान पर फूना नहीं समाता। विज्ञती की चकात्रोंध देख कर उसको वासना फूली नहीं समाती, किन्तु उक् ! मानवना का मापदंड जितना श्राधुनिक काल में गिरा है, उतना कदाचित् किसी समय में पतित नहीं हुश्रा। सद प्रकार से सुसिवत एवं सुसंस्कृत कहलाने वाले समय मनुष्य को यदि फ इ कर देखा जाय, तो वह पुराने वर्धर मनुष्य से भी निम्न श्रें थी का निकलेगा। उसका नैतिक पतन बहुत हुआ है, वह श्रादमियत की श्रेणी से गिरकर श्रीतानियत की श्रेणी में भा पहुँचा है। यह भाज के समय समाज का कटु सन्य है।

इस तत्त्व की लिखि के लिए हमें अपना दैनिक जीवन तथा व्यवहार अपने रिश्ते और छल छवा देखने होंगे। हमें आत्मधात की बढ़ती हुए घटनाओं को देखना होगा, अपने घर के अध्धकारमय वानावरण को देखना होगा, न्यायालयों में दिन पर दिन बढ़ते हुए अभियोगों पर दृष्टियात करना होगा हास्पिटलों में पागलपन, मृगी, उन्माद के अनेक मरीज़ों की देखना पड़ेगा। औकिन, घर तथा साईजनिक स्थल प्रायः सभी स्थानों पर आपको एक संकीर्ण, संकुचित और स्वार्था-स्थता से सनी हुई दृषित मनोवृत्ति की गन्दगी उपलब्ध होगी। इस भयंकर महायुद्ध को देखिये। चारों श्रोर मारकाट मची है जीना काटो का कावत् चत्र रहा है. कुटुम्म श्रोर मानवता के बीच एक दोवार खड़ी होती जा रही है, वर्ग भेद, कृद्धिचादिता, एवं स्वार्थपरता हमें नष्ट कर रही है। पार्टीवंदी का जोर है, चिकापन को पारिडत्य की कतीटो समभा जाता है। ऐसा प्रतात होता है जैसे लोग आदमियत को छोड़ कर पाकिस्तान बना सकते हों। जहां श्रादमियत नहीं. इन्लानियंत की भव्यता नहीं। वहां कैसे स्वतन्त्रता कायम रह सकती है। स्वतन्त्रता की मांग से पूर्व हमें इन्लानियत' का तकाज़ा करना चाहिये। हमारे जीवन में जो छित्रमता, बनायट, पदलोलुपता, श्राधमता, स्वार्थपरता श्रागई है, उसका बहिष्कार होना खाहिये। सभगता के सर्वोच्च शिकर पर श्राह्मढ़ होने वाले मनुष्य को हमें मानवता का पाठ पढ़ाना चाहिये।

जैसा व्यक्ति है, वैसा ही समाज विनिर्मित होता है।
जय मनुष्य में 'दन्सानियत' नहीं तो समाज में मानवता कहां
मिल सकती है। मानवता का अभाव ही आज संसार का दुःख
के दावानल में भस्मीभूत कर रहा है। हमारी संस्थाप
संकीर्णता की दृषित दलदल में फँस रही हैं।

धर्म क्या है ? श्रादर्श क्या है ? मनुष्य में सबसे अन-मोल वस्तु क्या है ? हमारी राय में यह देवी पदार्थ उसकी 'मानवता' के श्रतिरिक्त श्रन्य कुछ नहीं है। मनुष्य में जो सर्वो-रहार है, वह है उसकी मानवता। जहां जहां सब्बी मानवता का उन्मेष है वहीं वहीं धर्म है. सुख है, शान्ति है। जहां 'मनुष्यता' का लोप है, वहां नास्तिकता है, श्रन्थाचार है, स्वार्थ तथा श्रासुरी सम्पत्ति का राज्य है। देवा तथा असुरों को कोई भिक्त र बातियां नहीं होती और न वे साधारण मनुष्यों से जिलक्षण रूपों वाले होते हैं। 'मानवना' की कसीडी पर बरे उतरने व ले देव, तथा उससे नीचे गिरने वाले असुर होते हैं। देवी सम्पत्ति के गुण जिनमें अधिक होते हैं, वे मनुष्य होते हुए भी देव हैं और आसुरी अकृति वाले राक्स हैं। देवी सम्पत्तए ही मनुष्य की वास्तः विक संपत्ति है। वही मानवता का संवार करने वाली हैं। 'मानवता' का अर्थ है, अपने समान ही दूसरों के सुख दुः अ और अभाव अभियोगों की अनुभूति पूर्ण करपना करना, सब की उन्नति में अपनी उन्नति और सप के सुख में अपना सुख मानना, अपने व्यक्तिगत स्वायों को समान के सुख पर वितहान करना, तरना और दूसरों को तारना, सब से में म पूर्ण सत्य व्यवहार करना, निर्वयता के विकक्ष लड़ना। जब मानव हृत्य में सारिवक बुख का सर्वाङ्गीण विकास होता है, तब यथार्थ धर्म का उन्मेप होता है।

भगवान् श्रीकृष्ण वे गीता के १६ वें अध्याय में देवी सम्प्रदाश्री पर प्रजुर प्रकाश हाला है तथा देवी सम्पद् वाले लक्षणों का स्पष्ट विवेचन किया है। जो व्यक्ति सच्ची मान-घता का विकास करने के स्ट्युक हैं, उन्हें इस दिव्य सन्देश का गथार्थ कर हदयंगम करना चाहिए। मिक तथा कान के प्रशस्त मार्ग पर जो श्रागे यह रहे हैं, उनमें देवी सम्पत्ति के गुणों का विकास होना अनिव ये हैं। साधकों को प्रति दिन उसका पाठ करना चाहिए और मनन द्वारा अपने व्यक्तित्व में देवी सम्पदाएँ उत्पन्न करने तथा श्राग्नरी सम्पत्ति के अवगुणों को दूर करने का पूरा प्रयस्न करना चाहिए। इसी में कर्याण है। भानवता का मापद्राड-

मगवान् श्रीकृष्ण बोले कि 'हे श्रज्जुंन ! दैवी सम्पद्ग जिन पुरुषों को प्राप्त होती है उनके लक्ष्य वे हैं—

श्रमणं सत्त्वसंगुद्धिर्ज्ञानयोगं व्यवस्थितिः ।

दानं दमश्च यहश्च स्वाध्यायस्त्र ग्रार्ज्ञवम् ॥ १ ॥
श्रद्धिता सत्यमकोचात्त्यागः शान्तिरपैग्रुनम् ।
दया भूतेष्वकोलुष्टवं मार्द्वं द्वीरचायलम् ॥ २ ॥
तेजः समा ष्ट्र तेः होचमहोतां नातिमानिता ।

सवन्ति संपदं द्वीमिमजानस्य मारत ॥ ३ ॥
श्रथात् जिन महासुभ वो को दैवी सम्पदा प्राप्त है, उनमें

सर्वेथा भय का अभाव, अन्यः करण की अञ्छी प्रकार से स्व इक्ता, तत्त्वज्ञान के लिए ध्यान ये न में निरन्तर दूढ़ स्थिति श्रीर सास्विक दान तथा होन्द्रयों का दमन, भगवत् पूजा और अग्निहोत्र।दि उत्तम कुभी का आचर्य एवं येदशास्त्रों के पठन पाँठन पूर्वक सगदत् के नाम श्लीर गुणा का क्रितन तथा स्वधर्मी पालन के लिए कृष्ट सहन करना एवं शरीर और इन्द्रियों के स्ति बन्तःकृरण की सरतता तथा मन, वार्णः और गरार से किसी प्रकार भी किसी को कष्ट न देना तथा यथार्थ और विय आषण, अपना अपनार करने वाले पर भी कीय कर न होता. कर्मों में कर्तापन के अभिमान का त्याग एवं अन्तः करण की उपरामता, अर्थात् चित्त की चंचलता का अभाव और किसी की भी निन्दादि न करना तथा खब भून प्राणियों में हेतु रहित द्या, इन्द्रियों का विषयों के साथ संयोग होने पर भी जालकि न होना श्रीर कोमलता तथा लोक श्रीर शास्त्र से विरुद्ध श्राचरण में खज्जा श्रीर व्यर्थ चेष्टाश्री का अभाव तथा तेज, नमा, धेर्य, और बाहर सीतर की छुद्धि एवं किसी में भी शत्रु आव न होना और भूपने में पूज्यता के श्रिभमान का अभाव

यह सब हे बर्जु न ! देवी सम्पदा के प्राप्त हुए पुरुष के लेक्स हैं।' श्राह्ये, इन देवी गुर्जो पर पृथक् पृथक् विवार करें।

दैवी सम्पद्म से युक्त व्यक्ति के समीप भय का भूत नहीं श्रा सकता, वह अन्ने इन्ट मार्ग पर हदता पूर्वक श्रास्ट रहता है। उन्हों मन में पेनी अद्गुत सामर्थ्य होती है कि मित्रकृत म उङ्ग. गुरु-दुःख, हानिलाभ, जय-पराजय, दर्प शोक का तनिक भी प्रसाव उसकी उत्तद धारणायाँ पर नहीं पड़ता, भव नामक राज्ञस उसके जीवृत-प्रवाह को मन्द नहीं कर सकता। शरीर मन तथा उसकी चारमा की समस्वरदा (Harmony) में किसी प्रकार का भी व्यवयान उपस्थित नहीं कर सकता।

प्रथम तम्पड्ग-भय का श्रभाव-

सांसारिक पुरुष नाना प्रकार की प्रावश्यकतात्रों, माया-मोह भोगां के चक्र में फँसते हैं और संसार सागर में सर्यंकर विषेड़े काते रहते हैं। उन्हें पन पन पर अपनी आत्मा का द्वास करना होता है, किशने ही ब्य-क्वयों का ध्यान रखना . पहता है। ऐसी अवस्था में भना वे फैन निर्भय हो छकते हैं ? श्राज का सम्य कहलाने दाला जानी खांते ५ के भरों में फैंडा है। उसे अपनी स्थिति कायम एतने, धन जाने का सय, पुत्र पुत्री ते स्थालय, शिक्षा, विकाह की बिन्ता, शोजन, बस्त्र, नाश, आंठी इल्ज़त, विरोध, समाज की शाक्षीयना, शरीर नाश, खर के क्षानड़ों का डर अस्त व्यस्त कर रहा है। उक्षेत अपने चहुँ और माति '२ के व्यर्थ के प्रशंच रच रक्खे हैं। इन अःसुरा आवां के फल स्वरूप उसके मन में सवानक श्रन्त हु स्त चल रहा है। कुंड व्यक्ति रुपने के हैन में आका को सहान सचा को बिग्वत कर खैकड़ों की जुलामी कर रहे हैं। गीता में निर्देश है-

. प मा दुण्हतिनो मुदा: प्रपद्यन्ते मराधमाः। माययापहेनद्यानः आसुर्र भावमाश्रिता:।।

. श्रथीत् माया ने जिनका झान (सद्दृद्धि) हरण् कर लिया है, ऐसे पापी, श्राद्धनी स्वनाय के नराधम मानव हेरी स्टर्ण नहीं हो सकते।

भय का कारण है, श्रद्धान, मिथ्या, शिक्षा एवं शरीर के नाग की चिता। श्राने वास्तविक स्वरूप में मनुष्य की सङ्घान से परिपूर्ण निर्भय होता चाहिए। मनुष्य ती सालात् श्रातमा है, नारायण का पवित्र श्रंग है – उस हे समीप भय केने रह सकता है। भय हमारी अपनी श्राहन मान्न है। यदि हम श्रपनी महान् शक्तियों का अनुश्तेन तथा श्रद्धा चमत्कार देखना चाहते हैं तो हमें निर्भयता संख्ती चाहिए।

साधक ! उठ पूर्ण निर्भय हो जा। कायरता के श्राम्यकार के मुक्त होकर साहस, पौका निर्भयता के सूर्य को देख ! यही तेरा प्रकाश है। तू ! साववान होकर अत्य-तत्त्व के दीपक से ब्रह्म तत्त्व का दर्शन कर जिसका तू प्रतिविष्ट है। भय का श्रस्तत्व तो श्रह्मान में है। तेरे अन्तस्तन प्रदेश में आत्मक्ये।ति जनमम कर रही है किर तेरे अन्तस्त ए में स्ना, प्रांता, संदेह, चिता श्रोर श्रनिष्ट प्रसंग केसे उथन पुथल मचा सकते हैं? तुमे हीनता का दर नहीं, निक्रव्हता, रोग, ग्लानि, प्रतिक्र्लता, ज्याता तुमे विचलित नहीं कर सकते। त् श्रपनी कायग्ता वी कं सुनी तोड़ कर श्रातम प्रकाश में जाम ! त् श्रदने ध्रद्धान को छोड़, मञ्जपत्र को जान श्रोर निर्भयता की श्रान्ति में उसका प्रकाश कर ! मनुष्य में निर्भयता केशे श्रक्ति है जिसके बल से वह इस तम्ला का स्वामी वना है और चिरकाल तक राज्य

करंतः रहेगा। सम्बारंख, स्वयं भय पाना या दूसरे की भी दिखाना दोनां ही मनुष्य धर्म के विषरीत है।

जीवन में तुन्हें चहुँग्रोर ग्रन्थकार, प्रतिकृतता दुःखा फ्लोश दिखाई देते हा, ने ग्रात्मा को दंदांच्य मान कर प्रसाद, रहित हो हर प्रकाश में ग्रान का प्रयत्न करा, निवंत और त्रस्त चिवारों को निकाल कर दूइग, निवंदना पुरुषार्थ, पर्व मसन्तता की भावनाओं का मानस बदेश में जमाशा और पूर्ण निभेय जीवन व्यतीत करो।

द्वितीय सम्पदा-यन्तः करंगं की स्वच्छता-

दैवा लम्पदा स युक्त साधक न इली या बनायंटी जीवन से बहुत दूर रहतः है। जय मन, बचन कर्म में एकता नहीं बहुत दूर रहतः है। जय मन, बचन कर्म में एकता नहीं बहुत तूर रहतः है। जय मन, बचन कर्म में एकता नहीं बहुत तूर प्रान्तिक अगुद्धि प्रारम्भ होती है और क्रमणः काम, क्रीज कोम मोह देवा, अभिमान, राग है प, जुन, कपट एवं दरताहि हुए ज चिन्न को अपिन बना देते हैं। आज वहप्पन टीपटाए तो वह गई ह किन्तु आन्तारक महान्ता से जीवन बहुन दूर चना गया है। जीवन की आंजुनिक क्रिमता, बना-बहुन तूर चना गया है। जीवन की आंजुनिक क्रिमता, बना-बहुन तथा नक्रकोपन को दृष्टि में रक्षकर किसी कवि ने क्या ही उत्तम कहा है—

मन में राखें और कब्रु, वासी में क्रेब्र और । कर्म करें कब्रु और ही, रहं ठे तीनों ठीर ॥

मन के स्वार्ध, वासनाओं तथी ग्रह्मुंद्धि के परिमार्जनं से अन्त करण की गुद्धि हो सकती है। अपनी ग्राहमा को ग्रह्म में अर्पण करना, दूसर के दोप न देखना, कुसंग से मुकि, तमोगुणी बातावरण से दूर रहना, पर स्त्री संगी, प्रमादी, अकारण है पी, सन्त-साजु-शास्त्र विरोधी, नास्तिक, दम्मी, अभिमानो, परिनिन्दापरायणं, कोभी, परिश्विद्यान्वेषी से दूर रहेंने से अदेवद्धि का नाश तथा अन्तिरिक शुद्धि होती है।

स्वच्छ अनंतःकरण में महर्षि पतंज्ञिल की बताई हुई चारों वृत्तियां रहंी हैं। श्रयीत् ऐसा व्यक्ति मेत्री, करुणा, मुदिता, एवं उपेत्ता-इन चार्ग संकार्य लें। हैं। वह जिस २ का सुन्ती देखता है, उसके प्रति मित्रता का मांच रखता है। है। किसी को दुंखी देंो तो अपनी करुणा का मदु मरहमं उसके घांचां पर लगाता है यदि शुख्यवान से मिलता है, तों प्रवन्न होता है और यदि किसी दुष्टया पापी को देखता है तो वह उसकी उपेदां करता है। इस प्रकार दुख से जस्त मानव के प्रति करुं ता के व्यवदार से उसको स्वार्थपरंग दूर होती है। पुर्यवान् को देखकर प्रसन्नं होने से गुणां में दोप देखने की गन्दी त्रादन नष्ट होतो है और दुए की तटस्थता से फ्रोध, ईर्पा, घुणा श्रादि दोवों से श्रन्तःकरण स्वंस्थ वनता है। दैवी सम्पदा वाला पुरुप सबको समभाव से देखता और प्रेम करता है, यह अपने कियारमक जीवंग में वास्तविकवा को स्थान देतां है, जसा सोचता है वैसा ही करता है। उसके मन, वचन तथा कमें तीनों का एक हुएं होता है। ंतृतीय सम्पदा-ज्ञानयोगव्यवस्थिति

परमादमा के स्वरूप को तत्त्वं से जानने के लिए सिंचिदान द्वान परमादमा के स्वरूप में, एकी भाव से ध्यान की निरम्तर गाढ़ स्थिति का की नाम '' झानयोग व्यवस्थिति ,, है। सम्पूर्ण इन्द्रियों का कोलाइल शान्त होने पर वैराग्युक्तं पवित्र चित्त से श्राने इष्टदेव भगवान का श्राह्वान करने पर ध्यानावस्था में संगवान के दर्शन होते हैं। ध्यानावस्था योगं की उच्चतम स्थिति है जिसमें इष्टदेव के साकार कुप का ध्यान करने में कोई कठिनाई प्रतीन नहीं होती प्रत्युत एक सद्ग्य शक्ति ब्रह्मश्रेष्ठ द्वारा अन्तःकरण में प्रवेश होते सगती है।

इस स्थिति के तिथे चुरचाप नेत्र मुंद कर खुकासन से
वैठ जाह्ये और मन में अपने इष्टदेव की मानसिक मूर्ती का
निर्माण की जिए। नद्दर अपने उपास्यदेव की स्तुति प्रार्थना
को जिए इससे जान्तरिक शान्ति, प्रजन्तता, एवं झान की
दं। सिहोगी। शास्त्र तथा महात्माओं के बचनों के आधार पर
तथा अपने इष्टदेव के कृष्टिकर नित्र के आधार पर भी ध्यान
हो सकता है।

जो व्यक्ति परमातमा के स्वद्धप को तत्त्व से जानने के लिए उनके ध्यान कर्ण यांग में निरम्बर दृढ्वापूर्वक स्थित रहता है उसे संशय के धमंड, कोध, दिखालपन, कठोरता, प्रयंचना का भय नहीं रहता उसे श्रतिशय भक्ति, प्रमें, सहातुभूति की प्राप्ति होनो है। किन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि भगवान के स्वद्धपक्ता यथार्थ झान उनकी भक्ति करने से होता है परन्तु इससे पूर्व शास्त्रों एवं महातमाश्रों के द्वारा उनका, तथा उनके स्वद्धा का पूर्ण झान प्राप्त कर लेना श्राय- श्यक है। सत्त्वंग, सद्ध्यन्यावक्रोकन, एकान्तवास, दीर्घकाल साधन, सदासर्वथा साधु व्यवहार तथा श्रन्तवः पापों से सदा सायघान रहनः चाहिए। एकनिष्ठ होकर निरम्बर भगवनाम जए, कीर्तन अनन ध्यान करने से स्वतः चित्त चंचलता नए हो जानी है हो र मनकी स्वशादिक गति श्रानन्द्धन परमातमा से स्वद्धप अस्तिर हो आती है।

चतुर्थं सम्पदा-साचिक दान-

सात्विक प्रवृत्ति वाला श्रात्मक सात्विक दानको जीवन

में उपयुक्त स्थान देता है। यदि संच पूछा जाय तो निक्षितं विश्व की समस्त गतिविधि 'दान' के 'सतोगुणी नियंम के आधार पर चल रही हैं। परमेश्वर ने कुछ ऐसा क्रम रक्खा है कि ''पहले दो तब मिलेगा'। जो कोई भा तत्त्व अ गंन दानको प्रक्रिया चन्द कर देता है, वही नष्टं हो जाता है, विकृत एवं कुछ हो जीवन-युद्ध में घराशायों हो जाता है। संसार की किसी भी जड़ चेतन, यहां तक कि मन्द वृद्धि पशु जाति तक देखिए। सर्वत्र दान का अखंड नियन कार्य कर रह है।

यदि कुएँ जल दान देना वन्द कर दें, खेत अन्न देना रोक दे, पेड़ फल पिलयां छाल देना वन्द करहें, हवा जल ध्रुपं गय, मेस इत्यादि पशु अपनी सेवाएँ रोक दें, तो समस्त हृष्टि का संचालन वन्द समसिये। माता पिता वालक के लिए आतम दुख देना वन्द कर दें, तो चेतन जीवों का वीज ही भिट अयगा। और सबसे वड़ा दानी परमेश्वर तो हर पल हर घड़ी हमें कुछ न कुछ प्रदान करता रहता है। उसकी रचना में दान उत्य प्रमुख है।

दान का अभिप्राय क्या है ? वह है सकीर्ज्यासे खुटकारा आतम संयम का अभ्यास परं दूसरे की सहायता की भावना की उरोधना। दान करते समय हमारे मन में यश प्राप्ति की एउड़ा. फल का आशा, या अंहकार की भावना नहीं होनी वाहिए। दान तो स्वयं मसन्नता सुल पर्व संतोष का दाता है। रान करना स्वयं एक आतन्द है। दंते समय को संतोप की उच्च सास्विक दृष्टि अन्त:करण में उठती है वह इतनी महान् है कि कोई भी मौतिक सुख उसकी तुलना नहीं कर सकता।

,पैसा, धन, तथा वस्तुएँ सबके काम में श्रानी चााहिए। यदि श्रावके पास व्यर्थ पड़ा है तोडन्हें मुक्त कर्छ से धूसरे क्को दीजिए। पैसेकी रुपयेकी ब्र्यी तरह चौकीदारी करने वाला कं जूस दात के स्वर्गीय झात्म खुल का रस स्वादन करने से संचित रहता है। जो मुक्त हृदय से देता है, वह वात्सविक आत्मवादी है। जो दान करता है, ब्रह मानव के हृदय में रहने बाले एक स स्विक प्रवाह की रला करता है, स्वार्थों को मारता है, झौर तुच्छ संकीर्णता से ऊपर छठता है।

श्राहमा का संकीर्णता छोडिये। यदि श्राप दूसरों की हैंगे तो परमात्मा श्रापको श्रीर देगा किन्तु यदि श्राप क जूली करेंगे तो श्रापको मिलना वन्द हो जायगा। जो उदार है, दानी, है, सत्करों में श्रापनी सामर्थ्य भर देता है वास्तव में वही बुद्धि मान है तथा बुद्धिमानों के ही पास देवी सम्पदारें रहती हैं। देश काल पात्र का विचार करके केवल कर्तव्य बुद्धि से द्रव्य श्राधवा श्रावश्यक वस्तु का दान करना श्रेयस्कर हैं।

राल्फ वाल्डो ट्राइन नामक पाश्चारम श्राइयातम वेता ने श्चन की उपयोगता का विवेचन करते हुए लिखा है—"जिस मनुष्य ने श्चवनी सम्पूर्ण श्रायु धन कमाने में व्यकीत करदी, श्चीर मरते समय कुछ दान पुराय किया, उसकी जिन्दगी उत्तम नहीं. मध्य श्चेणी की ही कही जायगी । मूँ श्चरने फटे हुए जिकमो जूते किसी की दूं इसमें कोई महत्व नहीं है, किसी पैर जलते हुए मनुष्य को नये मज़वूत जूते देने में ही परोपकर है। यदि उन जूतों के साथ श्चपना भेम भी उसे देहूँ, तो उसकों भी दूनी बीज मिल जाती है श्चीर मुमको भी दूनी श्चाशीष मिल जाती है।

मंतुष्य एकत्रित किए हुए धन का संदुपयोग करने का अच्छे से अच्छा समय तथा मार्ग यही है कि वहा अपने जीवन-काल में ही प्रति दिन उसका परोकार (दार्न) में सदुपयोग करे। ऐसा करने से उसका जीवन श्रधिक उन्नत श्रीर विकसित होगा। एक समय ऐसा श्रावेगा, जब धन का छैर श्लोड़ कर मर जाने वाले की पीछे से निन्द्रां होगी। श्राशय यह है कि, परोपकार का पुरुषकार्य भविष्य की पीढ़ियो तथा दृष्टियों को सौंप काने की श्रपेका जाते जा श्रपने हाथ से कर जाने में ही धन का श्रविक सदुषयोग होता है।"

साधन है। दन से त्याग बिलदान एवं वैराग्य की त्रिविध भव-भाषन है। दन से त्याग बिलदान एवं वैराग्य की त्रिविध भव-भय नाशिनी अलौकिक सुधाधारा उत्पन्न होकर हमें जगत् का वास्तावक स्वक्षप प्रदान करती है। एसा दानी भक्त जगत् के समस्त कर्म करते हुएभी अहंकार, स्वार्थ, मोह, माया ने मुक्त रहता है। पाप तावों की कोई शक्ति नहीं जो उसे विचलित कर सके । पाँचवीं सम्पदा—इन्द्रियों का दमन

अपनी पांची इन्द्रियों को वशम रखना, अर्थात् इन्द्रियों के द्वारा निसिद्ध विषयों का सेवन न करना और विहित भोगों का भी उचित मात्रा से अधिक सेवन न करना पांचवा देवी सम्पद्म है। आत्मवादी इस शरीर क्री रथ में जुते हुए इन्द्रिय क्री अश्व के लद्म भूष्ट नहीं होने देता। इनको वश में करने की सामर्थ उसके प्रवत्त मन या बुद्ध में होती है। वह प्रत्येक कार्य के सव पहलू देवकर कार्य में प्रवृत्त होता है। चिणक सुख से मत्त होकर प्रतोभन में प्रतिष्ठ नहीं हो जाता। प्रत्युत वल पूर्वक सन को सान्विक कार्यों में मोड़श है।

इन्द्रियां दो प्रकार की हैं-ज्ञानेन्द्रियां एवं कर्मेन्द्रयां। कान, स्वचा, नेत्र. जीम और नाक यह ज्ञानेन्द्रियां तथा हाथ, पांच, बाक, पांचु, तथा उपस्य कर्मेन्द्रियां हैं किन्तु इनमें ज्ञानेन्द्रियां अधिक प्रवत्त हैं। इनमें से प्रत्येक में आसक्ति द्वारा अत्यन्त सयंकर पतन सम्भव है। विविध विद्या वाद्या संकुल जगत में वे ही सात्त्विक सुमुल भाग्यशाली हैं जो माद्या विचार, बुद्धि, वासना की स्फुरणाएँ अपने विवेक द्वारा नोके रहते हैं और उन्हें प्रथम् र नहीं होने देते। विवेक द्वारा विश्वा का मनन करने के, शास्त्रों के समीचीन अध्ययन, सन्धंग, बहावर्य, से संसार की रमणीवता थोथी प्रतीत होती है और शुद्ध बुद्धि का प्रकाश होता है और साधक को धन धैमव विद्या युद्धि, तेज प्रभाव, गुण-गौरव, बल-क्प, यीवन श्री की सारहीनतो स्पष्ट हो जाती है।

इन्द्रियों के दमन में खद्मन्यों का पड़न-पाडन, अध्ययन कीर्तन अत्यन्त महत्त्व का है। सांसारिक विषय, भोग, ताम-लिक पहार्थों का सेवन, कुनके भोग विकास, परिनदा, दम्भार परदोप अवसा अत्यधिक कामना, नियमानुवृद्धिता का अभाव वृत्तियों को अस्थिर एवं चंचल कर देता है और इन्द्रियां विषयों की आसिक में फॉसती हैं। इसके विषयीन जीवनचर्यां को सास्थिक, मेम मिक से शराबोर एखने से योग आसनों द्वारा व्यायाम, प्रासायाम से सनस्त नीच इन्द्रिएँ फोको पड़ जाती हैं।

जिस साधक को व्राप्ती कातमा की अचल, अव्यव् अनन्त शक्ति में हुढ़ विख्यात है, उसकी इन्हियां वाद्य पदायों में नहीं भटकती, वह दुष्ट स्वायों में विश्व की स्थिरता अंग नहीं होने देता। अतः आत्म शब्दा जायत की जिये मन मन्दिर के मालिक वनिये, उपस्वी प्रलोभनों का प्रवेश निषेश कर दीजिए। मनो नियम के पूर्ण अन्त से युक्त हाने पर संसार की वासनाओं के इलवल मना देने वाले मकारे तुम्हें उद्वे लित नहीं कर सकते।

छठी सम्पदा- पूजा एवं अग्निहीनादि उत्तम कभें का आचरण-

भगवान के अथवा कि ही शास्त्रोक देतता के साकार विग्रह की शास्त्रोक विवित्र के शिष्ठकारानुसार पृजा करना तथा अनिहोत्रादि उत्तम कहीं के आध्यारानुसार पृजा करना देवी सम्पत्ति के गुम लवाय हैं। पृजा से यहां खुदिस्तृत अधिप्राय लेना देशिहर । सम्पूर्ण विश्व में नाना खरों में अगवान हमानी पृजा चाहते हैं। आप चाहे किया स्थिति में हों, निज कमों हारा भगवान के किनी आण को लेवा कर लकते हैं। यदि डाक्टर हैं तो मरीज़ा में अगवान था। एव का देखिए, यदि अध्यापक हैं, तो बिद्याधियों में भगवान था। एव का देखिए, यदि अध्यापक हैं, तो बिद्याधियों में भगवान था। एव का खंदा यानकर कमा हारा उनकी सेवा की किए। आपकी पृजा संद्रुव्यवहार, सहानुभूति, में म, सच्ची सेवा, आदर बुद्धि, राष्ट्र व्यवहार के छप में होनी चाहिए। सप से विनन व्यवहार एहें,मान अतिष्ठा की इच्छा न रहे, देखत कर्तव्य मान कर आप संवार में भगवान के इन सगुण-संकार छ। की पृजा की किए।

का निर्देश किया है। यह का है कि का है। विश्वभे भी है शिष्ट में से हैं। यह का है। कि प्रा है, विश्वभे भी है श्वार में से अन्तर्भत है। कि प्रेयोगों निरम्तर निःस्व वे सेवा से अपनी चित्त शुद्धि कर लेता है। उसका व्यवहार में मयुक्त, मिनन्तर, मुद्धुल होता है। उसके सहनशीलता, सहानुभूति, विश्वभे में, द्या और सब में भिल जःने की सामध्ये रहता है। दश सेवा, समाज सेवा, दिद सेवा, रोगों सेवा, पित सेवा गुरु सेवा यह सभी कमयोग के अन्तर्भत है। उसके समस्त कम्म 'श्रहार्रिया,' होते हैं।

हमारा कर्म भगवान की पूजा द्वामी कहलां सकता हैं। अंव उसके दो भाव प्रधान रूप से हों। प्रथम तो उसमें मक्ता, आसक्ति, एवं फलेच्छा का त्याग होना कि अनिवार्य है। वह कर्म फल की आशा न रखता हुआ कार्य करें। जैमिनी ऋषि के मतानुसार अनिहोत्रादि वैदिक कर्म ही वास्तविक कर्म हैं। विष्कास भाव से किया हुआ कार्य भो कर्म कर्म है। श्रीमद्भगवद् गीता का प्रधान उपदेश कर्म में अनासकित ही तो है। दूसरो धात यह है कि प्रत्येक कर्म करते हुए हमें इस बात का समरण होना चाहिए कि हम इस कर्म के द्वारा भगवान की पूजा कर देहें, जिन देश व्यक्तियों के समर्क में हम आ रहें हैं, वे भी भगवान के ही स्वष्ठ हैं, समस्त है। इस प्रकार के विस्वार्थ कर्मों द्वारा ही पूजा संस्व है। इस प्रकार के निस्वार्थ कर्मों द्वारा ही पूजा संभव है।

सातवीं सम्पदा-कीतेनं

वेदशास्त्रों के [जडन पूर्वक मगवान के नाम और गुण] का कितन करना संत्युक्षणं का लक्षण है। इसके लिए सर्व प्रथम सन्त महात्मात्रों तथ [महायुक्षणों का सत्संग कर मगवान के विविध नामों का महत्त्व सममंता चाहिएं, उनके [स्प्, गुण, ममाव, चित्र, शलीकिक के त्यां नच्या [मिकित का रक्षणं सममना चाहिए। भगवान के नामों तथा कार्यों का वास्तांवक श्रमियाय समम कर श्रद्धा तथा मिकत पूर्वकं |कीतीन करने से मन श्रानन्द विमुग्ध हो जाता हैं:। श्रहह ! उस देवी श्रानन्द को तुलना की निकर सकता है ? शरीए में देवी। रोमांच हो उठते हैं श्रीर हृदय में भिक्त की कली प्रस्कृदित हो उठती है। धन्य तो वे साधक हैं जिनकः जीवन भगवान के विविध नामों,

ह्वपां, लीलाओं, घेम, धाम और मिक्त-तत्त्व की श्रमृतमधी धाणियां के कीर्तन में व्यतीत होता है!

यह कीर्तन मिनंत मंतुष्य की सर्वोच्च वैवी सम्पदा है, जीव तथा परमात्मा के सिम्मलन का साधन है, भगवत् प्राप्ति का सरल द्वार है। "वाह्मण घाती, पितृ घाती, गोघाती, मृतृ घाती, गुक्त घाती- ऐने पापी तथा चाएडाल एवं म्लेच्छ जाति वाले अधम व्यक्ति भी इस कीर्तन से शुद्ध हो जाते हैं।" प्राचीन शास्त्रों में कीर्तन सक्ति द्वारा अर्थात् भगवान् के नाम तथा देवी गुणों के कीर्तन से समस्त अघ पापों का नाश एवं भगवत् प्राप्ति वतलाई है।

कीर्तन में श्रद्धा, प्रेम तथा सत्यता आवश्यक तत्त्व हैं।
वह दम्भरहित एवं गुद्ध भावना से सम्पन्न होनी चाहिए।
श्री जयद्याल गोयन्दका के शब्दों में कथा व्याख्यानादि के
हारा भक्ती के सामने भगवान के प्रेम-प्रभाव का कथन करना,
एकान्त अथवा बहुतीं के साम उपांशु जप एवं ऊँ चे स्वर से कीर्तन
करना, भगवान के गुण प्रमाव और चोरेत्र आदि का श्रद्धा
और प्रेम पूर्वक घीर घीरे या ज़ोर से खड़े या वटे रहकर
घारा वा नृत्य साहित्य श्रियवा विना वार्च नृत्य उच्चारण
[करना तथा दिव्य स्तेत्र पूर्व पदों के द्वारा भगवान की स्तुति
प्रार्थन। यही उत्तम मिक्क को प्राप्त करने का प्रक रहे।"

देवी सम्पदा एकत्रित करने के इच्छुक को साथ प्रातः इतन्य भ व से प्रेम पूर्वक कीर्तन करना चाहिए, अत्मा को । भगवत् प्रेम में इतना तन्मय कर देना चाहिए कि बहा से । तदातम्य स्थापित हो जाय। श्राठवीं सम्पदा-स्वधर्म पालन के लिए कप्टं सहन ।

ययार्थ साधक भगवान् बुद्ध की गांति स्वधमें पातन के लिए कहता है—'इस आसन पर मेरा शरीर सूख जाय, मास, नवना, गरिथ, नए हो जांय किन्तु वहु करूप दुलेंभ शोध पात किए विना इस आसन से न उट्टूँगा।' ऐता सावक स्वधमें पानन के लिए आने वाली प्रत्येक किंठनाई को घूल के समान समका है। प्रतिकात एवं प्रतिस्त्रकता उसने संकर्ण को सीण करने हैं । प्रयंक्तर शांधी क्राने हें स्थान पर नव प्ररेणा प्रदान करते हैं। प्रयंक्तर शांधी क्राने हें स्थान पर नव प्ररेणा प्रदान करते हैं। प्रयंक्तर शांधी क्राने हें स्थान पर नव प्ररेणा प्रदान करते हैं। प्रयंक्तर शांधी क्रान में शी वह कर्च व्य प्रय पर हड़ता से अवसर होता है और अपना इन्द्रित वस्तु को भ्रुव की मांति सदा समान एक कर साधना में आत्म शिक्त का यांच करता है। उसकी साधना पुरुप थे प्रयं दैववल के सम्मिलन से अपूर्व दिव्यता का आदि-भाव हो।। है।

शापित्यां स्वयं उससे उनते हैं। शापित्यां तो उनपर श्राती हैं को श्रापित्यों ले उरते हैं। जो विपत्ति से श्वराता नहीं, दरन उसका मुकायला करने को छदिय प्रस्तुत रहता है, वे उसके पाछ फटकती हो नहीं। श्रन्य व्यक्ति सले ही समसते रहें कि उस पर श्रापित श्राई हुई है किन्तु वह इतना हुद प्रवंशात्म संयमी होता है कि उस स्थित में भी अन्तः करण की शान्ति को सङ्ग नहीं होने देता। जो कीमान्य में खुशी से नहीं नाचते. वे दुर्भाग्य के समय रोते भी नहीं हैं। देवी सम्पदा शुक्त व्यक्ति समस्ता है कि कठिनाईयां, प्रतिकृतता हाधना के व्यायाम हैं जिनका निर्माण इस उदेश्य से किया गया है कि साधक की श्रात्म शक्ति, हुढ़ विश्वास, तथा श्रदल तंकहप की परीका हो सके।

श्रात्मक दी कप्र को देख कर डरता या पथच्युत नहीं

होता, उसके मुख मंडन पर चिंता या विपाद की लकीरें नहीं दीखती वरन स्वधर्म पालन में ही उसे परमानन्द की माप्ति होती है। जब दुःख उसके सामने श्राते हैं तो वह मुसकराते हुए साहस के साथ कहता है—

"ऐ मेरे आने वाले दुःखो! आश्रो!! ऐ मेरे वालको चले आश्रो! श्रवनी भूनों द्वारा मैंने ही तुम्हें उत्पन्न किया है, मैं ही तुम्हें छाती से लगऊँगा दुराचारिणी वेश्या की तरह तुम्हें 'जार पुन्न' समक्त कर छिपाना या मगाना नहीं चाहता, तुम सती साध्वी के धर्मपुत्रं की तरह आश्रो। मेरे श्रांचल में कीड़ा करो। में कायर नहीं हूँ जो तुम्हें देख कर रोऊं। में नपुन्सक नहीं हूँ जो तुम्हारा भार उठाने से गिड़गिड़ाऊँ। में मिथ्या-चारी नहीं हूँ, जो अपने किए हुए फर्म का फल मोगने से मुँह खिपाता फिक्टँ। में कछो। में तुम्हें देखकर धवराता नहीं, हरता नहीं। तुमने वचने के लिए किसी को सहायता नहीं, चहता वर्ष एक करीव्य-निष्ठ वहादुर साधक की भांति तुम्हें स्वीकार करता हूँ।"

पुर्यमूमि भारत के राजिषयों के स्वधमें पालन, उनके दृढ़ संकरप, निष्ठा एवं दृढ़ता को कीन नहीं जानना ? ज्ञान एवं धमें के निमित्त इन्होंने दीर्घकाल साधन का खाश्चय अहण किया। महर्षि पतजील ने कहा है—"सतु दीर्घकाल वैरस्तर्थ सरकारा-सेवितो दृढ़मूमिः।" अस्यास जब दीर्घकाल तक निरस्तर सद् संकर्ष के साथ किया जाता है, तभी स्वधमें पालन उचित रीति से हो पाता है। राजिष विश्वामित्र, राजिष जनकः प्रहलाद, भ्र व इत्यादि के कष्ठ किससे छिपे हैं? ज्ञान, सत्य, धर्म, तथा प्रण की रक्षा के लिए इन्होंने करोर पिरस्थितियों का सामना किया और अन्त में अपने धर्म पासन में सफल हुए। राजिष,

į

चिश्वामित्र की कठोर तपश्चर्या तो आज भी रोमान्वित करने चाली है।

जिस मनुष्य ने स्वधमं पालन को ही अपना भूल मन्त्र चना लिया है, वह सदा खुशी और आनन्दित रहेगा। उसके विचारों में द्रद्वता, संकल्प में निष्ठा, एवं भावताओं में पविवता होगी। मनुष्य अपने विचारों का ही फल है। जो स्थ-धर्म का ही विचार करता है, वह अपने मन्तिष्क में एक विशेष प्रकार की मानसिक लीक चनाता है। वह अपने कर्बंच्यों में उत्साह पूर्वक सलग्न रहता है। ये विचार शीध् ही उसके वाह्य जीवन में उत्तम अवस्थाओं के क्य में प्रकट होते हैं।

जिस मनुष्य को यह आतिमक गुण-स्ववर्म पालन में दृढ़ता वर्तमान है, वह इन्द्रियों को भी वश में कर सकता है। यह गुण मन को साधते और शिक्तित करने के लिए सर्वोत्तम है। इसीसे आत्मवादी वलवान एवं स्वावलम्बी बनता है। यह आत्मा में स्थित होने का फल है। को आत्मा में स्थित है, वह महति में स्थित है। उसके लिए न आन्तरीक द्वन्द है, न वाह्य मिक्ति तो सम्पदा-अन्तः करण की सरस्ता।

श्रन्तःकरण की सरलता से श्रासंत्राय है छल है प, भर्णच दुर्शि संघि से मुक्ति, निस्व थे मान तथा शुद्ध हृदय से पीड़ित जनता की सेवा, श्राटमा का प्रकृति एवं मसुष्यों के साथ स्वच्छन्द सम्पर्क, निःसंकोन, निर्मय व्यवहार। सरलता एक सामाजिक श्रंग है। हैवलाक एलिस ने अपने "अकरमेशन्स" नामक प्रन्थ में, एक स्थान पर कहा है कि सन्त फ्रान्सिस ने इस लिए जानवृक्ष कर दरिद्रता और सरलता श्रँगीकार की थी कि जिसमें प्रकृति और मसुष्यों के साथ हमारा श्रवाध्य सम्पर्क स्थापित हो सके। सरलता के सम्बन्ध में श्रापने कहा है।

"फ्रान्सिस की श्रात्मा कहती थी कि जब व्यक्ति की श्रातमा का प्रकृति भीर मसुर्वों के साथ वित्कृत स्वच्छन्द रूप से सम्पर्क स्थापित होता है, तब उसे बहुत अधिक आनन्द श्रीर स्वतन्त्रता का अनुभव होना है। विल्कुल सीधी-साधी तथा मामूबी बार्तों से ही हमारा जीवन "वास्तविक" (Real) बनेता है। प्रकृति तथा मनुष्य के साथ इस प्रकार की एकता का आज कल के शिहप तथा ज्यापार आदि में फँसे हुए समाज का बहुत अधिक अभाव देखने में आता है तथा समाज के ं व्यक्तिगत सदस्यों को इस प्रकार की एकता की बहुत अधिक कामना रहती है। जब कभी लोगों को काम धन्धे आदि की छुटी मिलती है, तब वे छूटते ही देहात या समुद्र तट आदि की ब्रोर दौड़ पड़ते हैं। इसी से सिद्ध होता है कि वे प्रकृति श्रीर मनुष्यों के साथ एकता स्थापित करने और उनके सम्पर्क में रहने को श्रतीय उत्सुक रहते हैं, किन्तु श्राज कल संयं जगह ः आयः यही देखने में आता है कि मनुष्यों में पारस्परिक पंकता श्रीर मेल जोल का वंद्युत अमाव है।"

एकता के अभाव का कारण है हमारा शकी मिलाज, छल. दूसरे को घोखा देकर अपना काम बना लेने की प्रवृत्ति । यदि हम मनुष्य को मनुष्य समझने लग जाय, मन का सचित, मल ईपी, असन्तरेष करु ॥ या घृणा निकाल है तो परिणाम स्वरूप मनुष्यत्व के इतने निकट आ जाय कि हर एक मनुष्य अपने को दूसरे का माई समझने लगे। यह एक ही कुटुम्य का सम्बन्धी अपने को मानने लगे, शान्त, प्रेम, सहानुभूति, श्रीद्य रहता की धारा प्रवादित हो उठे। सरलता के अभाव में हमने

अन्ते बीच में जो स्वार्ध की दीवार खड़ी करती है, यह टूट जाय। गरीव एवं अभीर अपने विचारों, अनुभूतियों, एयं भावनाओं में सतयुगी वन जांय।

जो व्यक्ति श्रहिसा में विश्वास रखते हैं उनके लिए तो श्रन्तः करण की सरलता की नितान्त आवश्यकता है। दैनिक व्यवहार में भी यदि किसी व्यक्ति को दूसरे का भय लगा रहेगा, वह शान्ति पूर्ण न रह सकेना। तब तक सरलता पूर्वक व्यवहार करने का श्रभ्यस्त न होगा, जब तक दूसरों के भन में उसकी शुद्ध-हर्यता श्रीर स्वार्थ त्याग की पूर्णना के सम्बन्ध में थोड़ा बहुत सन्देह बना रहेगा श्रीर जब श्रहिसा पूर्ण प्रित्रेशेष का समय आवेगा, तब यह सन्देह उसके वितम् प्रतिरोध श्रीर स्वेच्छाजन्य कष्ट सहन के मार्ग में वाधक होगा।

सभी धमों में अन्तःकरणं की सरलता पर जोर डाला गया है। हिन्दू धर्म, बौद्ध धर्म तथा ईसाई मतों ने इसको विशिष्ट महत्व प्रदान किया है। सरलता कोमल हृद्यता की जननी है। गुद्ध हृद्यता, साहस, निष्ठा, मेल मिलाप की प्रवृत्ति, आकाकारिता, आतम त्याग और संयम सब गुण अन्तः करण की सरलता में सम्मिलित हैं। सरलता एक प्रकार का मानसिक स्वास्थ्य भी है। जिस अन्तःकरण में हे प्रपंच, डर, शंका इत्यादि घुस जाते हैं, वह मानसिक रोगींसे गुक्त होता है, स्थान २ पर भयंकर गृलतियां करता है, पग पग पर अपमानित होता है, स्नायविक रोगों का शिकार बनता है, मन, कहपना, वासना के उत्पीड़न एवं संघर्षों से कुण्ठित हो जाता है, अनुभृति की शक्ति मन्द पड़ जाता है। स्वास्थ्य पर इसका बदा दुए प्रभाव पड़ता है। बही मनुष्य जब अन्तःकरण के मल भी डालता है, तो इसकी गृलत फहमियां दूर हो जाती हैं, बुद्धि, भात्मा, मन एवं आन्तरिक हिंद स्वच्छ हो जाती हैं।

दसवीं सम्पदा-अहिंसा

श्रहिंसा से श्रिमिश्राय है—मन, वाणी, शरीर से किसी को किसी प्रकार का भी कप्ट न देना । किसी को अपशब्द कह कर दुः की कर देना भी उतना ही घातक, है जितना किसी का अपने अरीर से मारना, आघात करना या पीट देना । देवी सम्पदा युक्त साधक का व्यवहार इतना मृदुल, सहानुभूतिपूर्ण एवं प्रेम पूर्ण होता है कि शकों में वर्णित तीनों प्रकार के पाणें (१) कार्यक अर्थात् शरीर से होने वाले, (२) वाचिश अर्थात् वाणी से होने वाले तथा (३) मानसिक अर्थात् दुविश्वार से होने वाले—से यह सर्वदा मुक्त रहता है। मन की प्रेसन्नताः शान्तभाव, भगवद् चिन्तन करनेके स्वभाव के कारण कि अह अनिष्ट चिन्तन से दूर रहता है।

इस संसार में को पाणें की वृद्धि हो रही है। भूट,कपट चोरी: हिसा, व्यभिचार एवं अनाचार वढ़ रहे हैं, राष्ट्रों में परस्पर विद्वे प एवं कलह की वृद्धि रही है, निर्वलों का शोपण तथा सद्वनों का तिरस्कार हो रहा है, यह वास्तव में हिंसा के ही फल स्वरूप है। ज्यों ज्यों मतुष्य अपने हिंसक स्वभाय श्री वश में करता है, त्यों त्यों उसमें परमातमा के देवी गुणेंका विकास होता है। ऐसे साधक में धैर्य, स्नमा, द्या, त्या, शान्ति, प्रेम, आन निर्भयता, वत्सलता, सरलता, कोमलत', मजुरता, खहद्यता अपदि गुणों का पार नहीं रहता हिसा की प्रवृत्ति आदिमक विकास में यड़ी वाधक है।

श्रहिंसा को अत्यन्त व्यापक शर्थ में लेना चाहिए। व्यंग करास के वचन, श्रनाप शनाप बकना, हो पपूर्ण वाक्य भूठ कपट का व्यवदार की हिंसा के अन्तर्गत श्राता है। परदोप दर्शन, दूसरों की आलोचना, साम्प्रदायिकता से भी मन में

कुसंस्कार जाप्रत होते हैं।

स्वार्य को त्याग कर दूवरों के हित के लिए प्रयत्न शील होना, प्रस् ह रा दूसरों को अपना यना लेना आतम भाव का विस्तार करना, इन्द्रियों के व्यापार में निरत न होना, प्रत्युत दूसरोंके लिए कप सहना तक श्रहिसाम सम्मिलितहै। श्रहिसा के िए एक सुगठित शरीर तथा दूढ़ आतमा की आवश्यका है। ग्रास्त्रविहित स्वमाविक कर्मों द्वारा जो अनिवार्य हिंसादि दोप हुन्ना करते हैं, ये दुराचार नहीं हैं (गीता रदा४८), एवं पेसे हिंसादि दोप फलेच्छा, राग-द्वेप-श्रौर अँहकार रहित मनुष्य को दूंपित नहीं कर सकते (गीता १८। ९७)।

ग्यारहवीं सम्पदा-प्रिय शब्दावलि एवं मधुर भाषण

अन्त करण एवं इन्द्रियों द्वारा जैसा मन में विश्वास किया हो, ठीक वैसा हो प्रिय शब्दों में कहना-ग्यारहवीं दैवी सम्पदा है। इस तत्त्व के अन्तर्गत दो वार्ते आती हैं। (१) शुभ विन्तन शुद्ध सान्विक विवार दूसरों की भलाई सोवना (२) सोचे हुए को शिय एवं महुर शब्दों में व्यक्त करना। मधुर भाष्या का प्रभाव अत्यन्त गहन होता है। इसोसे कहा गया है-''वशीकरण एक मन्त्र है-तज दे बचन कठोर"। प्रिय शब्दा-वित से शत्रु भी परास्त हो जाते हैं। यह वाक् इन्द्रियों का दैवो श्राभूपण है।

वाक् कर्मे दिय है जिसकी साधना द्वारा मनुष्य सद् गति प्राप्त कर सकता है। वाक साधना कैसे हो सकती है ? इस हाधना का सर्वोत्तम उपाय यह है कि मनुष्य यह निश्चप करें कि ददा सर्दा मीठी बात बोलू गा, कम बोलू गा,सब कुछ महुरता की मिश्री से युक्त कहूँ गा। कड़वी वात से जो भयंकर

प्रभाष पड़ता है, सर्व विदित है। किसी से कटु अप्रिय, अभद्र शब्द न बोलिये; अपने से छोटों, नौकरों, धालकों यहां तक कि जानवरों तक को अपशब्द द्वारा न पुकारिये।

भोजन के छहीं रस में महुर रस अग्निणी है। शिशु से लेकर घुड, तथा नारी-सम्पूर्ण जगत भीठे वचन को पसन्द करत है। महुरता से महुष्य क्या देवता भी प्रसन्त हो जाते हैं यही कारण है कि हचन यहीं में मीठे का भाग अवश्य होता है महा भोज में भीठे की प्रधानता होती है। संसार में सबस अ-धिक मीठी चस्तु भीठी चोली है। महुर भाषण जैसी मिठास भला और कहां आह होसबती है। रहीमजी ने निर्देश किया है।

"कागा काको धन हरे, कोयल काको देय। मीठे वचन सुनाय कर, जग अपना कर लेय॥

इरिण मधुर शब्दों को छुन कर भागना भूत जाते हैं, मधुर बीन छुनकर विषधर सर्प विलसे बाहर निकल आते हैं। एक विद्वान का कथन है कि- "त्रिय भाषण में वशी करण की महान् शक्ति है। इससे पराये भी अपने होजाते हैं। सर्वत्र मित्र ही मित्र दृष्टि गोचर होते हैं। मधुर भाषण एक दैवा वरदान है, मोहन शस्त्रों में इसे सर्व शिरोमणि कह सकते हैं।

सत्य भाषण, हितकर भाषण, प्रिय भाषण एवं माधुर्य रस से श्रोतश्रोत माषण वाणी की सिद्धियां हैं। यह श्रात्म संयम, स्वार्थ त्याग एवं में म म बना से श्राती हैं। जिसके मन वचन, कर्म में दूसरों के प्रति मसुर भाव हैं, उसे वशोकरण विद्या का पूर्णश्राता समसिये। जिड़ चेतन सभी उसके वश में है मुट्ठी में हैं।

मधुर बोलिए, और उसके मीठे फल आपको मिलेंगे।

मचुर भाषण करने वाले की जिहा पर साझात् सिद्धियां निवास करती हैं। श्रानःकरण एवं इन्द्रियों के द्वारा जैसा निश्चय किया हो, ठीक वैसा ही हमें नित्य प्रति के व्यवहार दैनिक सार्जालाय तथा भावरण में नाना चाहिए। यह देवी सम्पत्ति का लक्षण है। शास्त्रकारों का बचन है-"सत्यं प्रयात् पियं भ्रूयान्मा श्र्यात्स्त्रयमियम्" श्रयात् "सत्यं वोलों भीर मचुर बोलों। कटुःसत्य मत बोलों। देवी वाणी का मूल अन्तःकरण का श्रीदार्थ्यं, में म, माणिमात्र में मित्र बुद्धि (या श्रात्मयुद्धि) उत्पन्न करता है। देवो वाणों निदा, परदोयदर्शन, श्रालोचना, छिद्रान्वेषण खरीखोटी, नीचता, श्रय्या, ईपा श्रादि से यहत दूर रहती है। उसका प्रमुख उद्देश्य दूसरों के सद्गुणों, उच्च मावनाओं, सद्विवारों को प्रकट करना है। देवी वाणी से श्रायु में वृद्धि होती है।

दैवी वाणी, मधुर वाणी का ही नित्य प्रति के व्यवहार
में उच्चारण कीजिए श्रीर उसके मीठे फल चित्रये, दूसरे के
सद्गुण ही निरिचये, प्रोम, सहानुभूति, भागुमाय, सत्य,
हितैषी बातों को कोमल पर्व मधुर वाणी से कहिए। श्राप जितना ही प्रिय भाषण का उच्चारण पर्व श्रवण करेंगे, उतनी ही शारीरिक, मानसिक पद श्राध्यात्मिक उन्नति होगी। इसके विपरीत सोटा वचन खोटे रुपये के सदृश है। जिसको तुम दोगे, वही लौटा देगा। मीठी वाणी ही श्रानन्दद्यक है। इसी में माधुय है।

वारहवीं सम्पदा-अक्रोध

मनुस्मृति जैसे प्रमाणिक प्रन्थ में मनु जी ने धर्म के दस लक्ष्णों की ओर इस प्रकार संकेत किया है—

भृतिः समा दमोऽस्तेयं शीचिमिन्द्रियनित्रहः । धीर्षिचा सत्यमकोषः दशकं धर्मेलचणम् ॥ श्रर्थात् धेर्यं, समा, दम, चोरी न करता, पवित्रता (च.हा एवं आन्तरिक) इन्द्रियनित्रह, वृद्धि, श्राध्यात्म विद्यां, सत्य तथा अकोष-ये मानव धर्मं के दस प्रधान लच्चण हैं। दैवी सम्पद।श्रों के अन्तर्गत, अन्तिम श्रंग "श्रक्रोध" है।

क्रोध करना प्रत्येक दृष्टि से हेय है। इससे मनमें भयंकर उद्घेग, थरधराहर, कंपन जलन, दृष्ति संस्कार उत्पन्न होते हैं जो अन्तकरण की शान्ति को भंग कर देते हैं, मन की समस्वरता, संतुलन, एवं शान्त प्रकृति नष्ट हो जाती है, बुद्धि पर एक प्रकार का पर्दा सा छा जाता है. सामाजिक कलह की नींच पड़ती है, पारस्परिक सम्बन्धों में भय एवं घृणा की षृद्धि होती है, सब असंतीप एवं श्रनिष्ट की श्रीन में जलने लगते हैं. भूल पर भूल होती हैं, मनुष्य की मनीवृत्ति कुछ की कुछ हो जाती हैं। कोश एक प्रकार का पागलपन है जिससे सब् संकल्पों का विनाश होता है, मनुष्य बड़े से बड़ा श्रम्याय करते नहीं हिचकता, द्वेष कोध के रूप में परिणत होकर न्यायान्याय की वृत्ति को पंगु कर देता है और हम कुछ ऐसी बात कर बैंडते हैं जो हमारे भविष्य के लिए श्रत्यन्त घातक सिद्ध होती है। देवी उन्नति के पथ पर शारूढ़ व्यक्ति के लिए क्रोध साजात् विय तुल्य है।

क्रोध एक प्रकार की मानसिक एवं स्नायविक दुर्वेतता का प्रतीक है। दूढ़ संकल्प एवं स्थिर मानसिक शक्ति वाले पुरुष कोध के दुःखदायी संस्कारों से मुक्त रहते हैं। कोध द्वारा सर्व प्रथम तो उस न्यक्ति को ही होभा, पहुँचता है, जो कोध करता है तत्पश्चात् प्रकट होने पर यह चारों और होम का ातावरण उत्पन्न करता है जिससे प्रत्येक व्यक्ति आन्तरिक दुःख से व्याकुत हो जाता है। कोधी अपने हृग्य से शिष्टता, माधुर्य, एवं गौरव को बैठता है। कोधी से न्याय का आशा करना मुर्खेता है। वह तो अन्याय की दुःसमय मानसिक स्थिति में निवास करता है।

दैवी सम्पदा से तेजवान पुरुष अपने शतु पर भी कोष नहीं करता। सद्भुशावना, सद्भिचार, सद्भ इन्छा की प्रकृति उसकी स्थायी मानसिक अवस्था होती है। सद्भावना द्वारा वह सभी पर एक देवी प्रभाव डाला करता है।

कोधं का शारीरिक परिवर्तनसे गहन सम्बन्ध है। कोध, भय या द्वेष के आवेग में मुँह में पीछे से कैसा फड़वा स्वाद आता है, इसका तुमने स्वयं अनुभव किया होगा। यह भयंकर विष होता है, को जीवन-शक्ति का ह्वास करता है। कोध युक्त माता के दुग्धपान से शिद्यु की ज्वर, अपच, पंच अन्य व्याधियां तक होती देखी गई हैं। कोध, वेचैनी, चिन्ता इत्यादि का भयंकर तथा विषमय प्रभाव ज्ञान तन्तुओं पर पड़ता है। परिणाम स्वरूप शरीर में गड़बड़ प्वं कप उत्पन्न होते हैं।

अकोध अर्थात् शान्त बिक्त वृत्ति ही देवी पुरुष का लक्त हैं। जिस मन में उद्देग, किन्ता, घवराहट नहीं है, सब वृत्तियां शान्त स्वरूप भगवान पर एकाग्र हैं. जो पूर्ण निर्विकार निर्दोष आतम में स्थिर है, जो सब को प्रेम करता है और शत्रु तक के लिए मन में कोध, ईर्षा, अस्या के बुरे भाव नहीं लाता, ऐसी हितैबी वृत्ति को शान्त प्रकृति कहते हैं। देवी पुरुष के विमल अन्तःकरण में प्रसन्नता, आनन्द, एवं हित के विचार ही असर्ड जागृत रहते हैं। चही उसकी स्थायी वृत्तियां हैं।

मकोघ अर्थात् शान्त चित्त यृत्तिही देवी पुरुषका प्रधान सत्त्वण है। जिस मन में उद्दे ग, चिन्ता, घ्यराहर, नहीं है, सब वृत्तियां शान्त स्वरूप भगवान् पर पकाय हैं, की पूर्ण निविकार निर्देष, आत्मा में स्थिर है, जो सबकी प्रेम करता है और शबु तक के लिए मन में कोघ, ईर्ण अस्या के बुरे माव नहीं लाता मेसी हितेपी यृत्ति का शम्त प्रकृति कहते हैं। देवी पुरुष के विमल अन्तःकरण में प्रसन्तना, आकृत, एवं हित के विचारही अखगड़ कार्यः रहते हैं। बही उसकी स्थायी वृत्ति हैं।

त्तेरहवीं सम्पदा-कर्मी में कर्तापन के अभिमात का त्याग-

"हमारे पुरुषार्थ से यह मह न कार्य सम्पन्त हुआ है, यदि हम इसमें पुरुष हथे। प्रवान न करते तो यह कदापि पूर्ण म होता, अधरा रह जाता। अन्य किसी में इस कार्य को पूरा करने की शक्ति नहीं है। अतः हमें मान, बड़ाई, मिछा पर्व अर्थ प्राप्ति नहीं है। अतः हमें मान, बड़ाई, मिछा पर्व अर्थ प्राप्ति नेनी चाहिए।"-ऐसी विचार धारा से बड़ा उत्पात होता है और कमें मार्गी साधक राम होप के चशासून होकर प्राप्त हो जाना है। देवी पुरुष को तो निस्वार्ध एवं निकाम साथ से कोक हित का ही कर्मों में प्रवृत्त होना चाहिए। भगवान के निकाशी भक्त हो महान कार्य करने में समर्थ हुए हैं।

सत्पुरुष अपने कर्मों को सफाता का श्रेय भगवान की देता है। उसकी किया एवं कर्म बहुंकार प्रति त होका प्रभु प्र रित हु प्रा करते हैं। वह अपने आप को प्रभु के हाथों में एक जीज़ार (Instrument) मात्र मान गाहै। वह यह समसता है कि मेरे कर्मों की जगहीर तो मेरे परम प्रभु के कर कमलों में है। उन्हीं के हारा समस्त कार्य सम्पन्त होता है। में तो क्रीवत उनके हाथ में एक मन्त्र हैं। अब उसके द्वारा कोई महानू

कार्य सम्पन्न होता है तो वह यही समस्तता है कि यह सब तो प्रभु के प्रताप सं हुआ है, में तो एक निमित्त मात्र हूँ।

"में तो एक निमित्त मात्र हूँ"-ऐसा सोचकर देव पुरुष किसी से द्वेष या घृणा नहीं करता प्रत्युत अपने अन्तःकरण की पिवत्रता, शान्ति, शीनता, समतः, अद्धा, दया, दस्यादि मानो के कारण सर्वत्र सुहद्यता की वर्षा कन्ता है। वह अपने हृद्य से वकता और एँड को खोद खंद कर उन्धृहन कर डालता है। विनय उतका आभूषण वन जाता है। नम्न वन जाने के कारण परमात्मा निरन्तर उसे देवो शक्ति उत्ताहित किया करते हैं।

मान, बड़ाई, प्रतिष्ठा तथा कार्ये में असिमान प्राप्त करने की इच्छा खाज की भांति वड़ा छुहावना रोग है। इसके वश में हो जाने पर मनुष्य सन् कर्यों तक को अधिमान की अस्ति से मस्म कर देता हैं, प्रमादी बन जाता है, अपने भाग्य पर इतराता है और आत्मा का पतन करता है। अभिमान बड़ी संकामक बीमारी है, जो मनुष्य को अधोगित में पहुँ बा सकती है।

चौदहवीं सम्पदा-अन्तः क्रस्य की उपरामता

''उपरामता'' से श्रीभन्नाय यह है कि देवी ुरुष में विच की वंबलता का सर्वथा अभाद रहे। विक्त की वंबलता जगत् प्रसिद्ध है। श्री सम्बाग् स्वयं कहते हैं—

श्रसंयतात्मना योगो दुष्प्राप इति से मृतिः।

वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तु मुपायतः ॥ (नाना ६-३६)

अर्थात् जिनका मन वश में नहीं है, उनके लिए योग को प्राप्त करना अत्यन्त दुष्कर है किन्तु मन की दश में करने वाले प्रयन्त शील पुरुष साधन द्वारा 'योग प्राप्त कर सकते हैं।" ्रसमें सन्देह नहीं कि चंचन चित्त का निग्रह अत्यन्त कठिन है अर्जु न प्रभृति महा उर्हों के सन्मुख भी मनोनिग्रह की सीढ़ी पर सब से अधिक कठिनाई पड़ी थी किन्तु विना इसके दुःलों की निवृत्ति पर्व अन्तः करण की शान्ति भी तो संभव नहीं है। किन पर्व मनुष्याणां कारणं वन्धमोत्तयोः" मनही जगत के वंधन

श्रीर मोज़ का प्रधान कारण है।

दैवी सम्पदा से युक्त पुरुप के हृदय में वासनाएँ मनद्र इच्छाएँ पर्व सांसारिक क मनाएँ इधर उधर दौड़ नहीं मचाती मन अप्रिय विषयों में नहीं सरकता, उत्देश्य रहित होकर निख्न-योजन वस्तुओं में नहीं लगता, या एक के पश्चात दूसरी वस्तु पर नहीं जमता। उसके अन्तःकरण मदेश में तो एकाव्रता शान्ति, पर्व भानन्द का सामाज्य रहता है। वह अपने जीवन के प्रकाशमय, आनन्द एवं म ममय पहलुओं पर ही अध्यात्मिक नेश्र प्रकाश करता है। उसका अन्तंप्रदेश विदोप रहित शान्त तथा हो म रहित होता है। उसके चिक्तकी स्थिति आत्मा के आनन्द के कारण स्थायी रहती है।

चित्तकी वंचलता से साधारण मगुष्य जुद्राविषुद्र तुच्छ बातों से बद्धिन हा ाया करता है, उतका स्वमाव चिड्निहा हो जाता है, वह अरा इरासी वान पर विगड़ता है, स्नायंचिक दुर्जलता के उसके बानतन्तु कन्यायमान रहते हैं, वंचलता एवं उद्विगता ने वसकी मन हाक का अधानक हान होता है। अम्पूर्ण दिन वह कुछ न कुं कार्य की चेटाएँ किया करता है। असका जीवन प्रतिकृतता एवं प्रतिचात स्विक मनोवेगी, एवं मनोविकारों के संघर्ष का जीवन है। अनिष्ट की श्रोहिका, फज़ल की हाय हाय, मृत्यु को भय, दिकता, रोग, संगय, श्रातमधाती विचार उसकी आन्तरिक स्थिति की जात विक्तत किया करते हैं।

अन्तः करण की उपरामता प्राप्त करने के क्या साथन हैं ? इसके लिए स्वयं भगवान ने दो उपाय बताये हैं। प्रयम है अभ्यास वाग्यार मन को दुश्चिन्ताओं से मोड़ कर एक प्रध न आहत तस्य पर एकाथ करना चाहिए। पहिले पहिले तो रोकने से मन पुनः पुनः राग, वासना तथा सांसारिक सोंद्ये में उन्ने भेगा, किन्तु दीर्घ ताल के अभ्यास से यह उछल क्रूद शांत्र हों जांचर्या। दूसरा साधन हैं - वैराग्या। सांसारिक पदार्थों का अस्थिर अनित्ये स्वह्म समक्ष में आने से जब जीव संविधा चितृष्ण हो जाता है तथ संद्विवेक के नेत्र उन्मीलित होते हैं। विषयों में से सोंद्ये हटकर हम उसके उद्गम-स्थान-आहम-सोंद्ये पर आ जाते हैं। माया-मरीचिका से वितृष्ण होते ही वैराग्य के झान चक्क खुल जाते हैं और सम्पूर्ण अविद्या हुर हो जाती है।

मन की वश में करने के लिए नित्य नियम से रहना, नियमित दिनचर्यों बना कर नियम जुवितता का पालन करना चादिए। प्रतिदिन सार्यकाल सोते समयं सम्पूर्ण दिन के शुमं श्रिश्चम क्रियों पर मननं करना चाहिए। सास्विक कार्यों के लिए ताड़ना देनी चाहिए। मन के कार्यों पर्व विचारों के अपर तानी दृष्टि रखनी चाहिए। मन के कार्यों पर्व विचारों के अपर तानी दृष्टि रखनी चाहिए और दृष्ट्रता से पञ्जाड़ना चाहिए। बुरें कार्यों दृश्यों विचारों, निर्ध चिंकते से बलपूर्वके हम कर उसे सरकार्यों में, मन्य मगल होंगे बाती में संतरन रखना चाहिए। गीता में पकार्यता के लिए भंगवान ने निर्देश किया है—

शनैः शनैकपरमेत्वंदया धृतिगृहीतयाः। श्रारमधंस्यं मनः फृत्यः नं किंचद्रिय चिन्तयेत्। श्रारमधंस्यं मनः किंचद्रियः प्रकामः करने का) अभ्यासं करता हुआ उपरामता की प्रांत हो, धैर्ययुक्त हुद्धि से मन को परमारमा में स्थिर करके और किसी भी विचार की मन में प्रवेण न करने हे।" अता जहां जहां म म कर यह चंचल मन जायं वहां से हटाकर परमेश्वर की कल्पमा-मस्त्र मृति में ध्वान विश्वित करना चाहिए योगदर्शन में विचित में विचित में विचित में विचित करना चाहिए योगदर्शन में विचित में विचित में विचित स्थान करना च हिए, समाधि एकं प्राणायाम आदि से विच स्थिर होता है। इसके अतिरिक्त एकं अं विच्न होकर श्वास के बंदा भगवान के नाम का जय करना, संसार के व्यतिक्रम तथा मण्च से चिच्न होत्त को हटाकर आनन्दकन्द सद्द चित् आनन्द स्वस्त्र परमारमा में का नाम के संयम का अर्थन उच्चम साधन है।

षृति बांबल्य से मुक्ति एवं चित्त वृत्ति को श्रंग्तम् खं करने के लिए मन से पृथक् होकर, उसके कार्यों को देखना चाहिए और विकारमंथं स्वार्थी विचारों को अन्तःकरण में प्रवेश होने से रोकना चाहिए, वासनाश्रों की ऊदापहि से बचाना चाहिए और एक चौकीदार की मांति उपद्रवी विचार, भय शोक, पश्चाताप, मनोविकार, मैजोमनों का प्रवेश निषद्ध कर देना चाहिए। ईश्वर-शर्णागति, भगवन्नाम का प्रमेपूर्वकं कीर्तन मन को जीतने का सहज उपाय भक्तों के हत्थ में है। ऐसे श्रास्त्र-श्रद्धा सम्पन्न पुरुष वाह्य संसार की हत्वचलों से श्रम्भवित नहीं होते।

वही पुरुष बांबल्य से मुक्त है जो सन्विदानन्द घन परमारमा में एकी भाव से स्थित है और जो समष्टि बृद्धि के द्वारा इस सम्पूर्ण दृश्यवर्ग को अपने उस अनन्त निराकार चेतन स्वरूप के अन्तर्गत उसी के संकल्प के आधार पर चण भंगुर देखता है। इस प्रकार का अभ्यास करते हुए मनुश्य आपने को ही संब जीवों में आत्मकृष से व्याप्त देखता है। सांसारिक महुच्यों से सर्व पदार्थी और कर्मों से वैराग्य और अपरामता, निरन्तर विज्ञानानन्द घन अहा के स्वरूप स्थित अहाना-उसके मन का स्वमाविक घर्म सा हो जाता है।

पन्द्रहवीं सम्पदा-निन्दा चुगली इत्यादि न करना-

साधन में निन्दा तथा दूसरे की खुगली खाना बड़ा भारी विद्य है। ऐसा व्यक्ति खुपके खुपके दूसरे के दोपों, किमयों एवं न्यूनताओं का मदर्शन करता किरता है, वह प्रायः सन्त-साधु-शास्त्र विरोधी होता है, दम्म, श्रिमान, परनिन्दा, परिद्वहान्वेषण के कारण उसका श्रुम्भकरण काला हो जाता है। सर्वत्र बुराई ही बुराई हिंगोचर होती हैं, विचार एवं बातावरण तमोगुणी रहता है, प्रमाद के कारण आत्मा के सद्गुणों का हाल होने लगता है। जिल प्रकार एक छोटे से पर्यर से सम्पूर्ण लागर में कम्पन उत्पन्न हो जाते हैं, वैसे दी निन्दा या खुगली के छोटे २ विचार तरंग की मांति अन्तः करण के रण रेशे में व्याप्त हो जाते हैं। प्रेसे कुप्रवृत्तियों, आसुरी विचारों, दुर्भावों से हर्य में-संघर्ष मचा रहता है।

दोष देखने वाली द्विष्ट हमारे व्यक्तित्व में उन दोषों की वृद्धि करती हैं, जिंहें हम निरन्तर देखने के अभ्यस्त वन जाते हैं। ऐसे व्यक्ति का मन सदैव पाप, दुक्तमों तथा दुसरों की दुवलताओं में लगा रहता है वह दूसरों से प्रत्यक्ष में तो हरता है, किन्तु उनकी निन्दा गुगली द्वारा अप्रत्यक्ष (unconscionally) क्य में अपने बहुप्पन का दोंग करता है और स्वयं निर्दोष वनना चाहता है निन्दा तथा खुगली दुर्वल इत्य की प्रस्त्वाही है विद्यक्षन चुरा निर्दोष वनना चाहता है विद्यक्षी निन्दा तथा खुगली दुर्वल इत्य की

विकारों का प्रकाशन है जो बहुत दिनों से उसके अन्तः करण में एकत्रित होगई हैं।

साधक को इस बात का सदा ध्यान रखना चा हैए कि उसके मुख से किसी के लिए उसके पीठ पीछे या सामने निदा या चुगली का कूर बचन न निकले, उसे कभी किसी भी कभी किसी भी दूसरे धर्म की निन्दा नहीं करनी चाहिए, छल छोड़ कर सबसे साधु मुदुल, और सरल व्यवहार करना चाहिए और दम्भाचरण से बड़ा साबधान रहना चाहिए। निन्दा सर्प की भांति घातक है। तिनक सी पाप की उपेला करने से बहुत दिनों की संचित दैवी सम्पदा बिनए हो सकती है। दैवी पुरुष निन्दा या चुगली के स्थान पर शान्ति दायक सत्य, प्रिय, और मधुर कोमल बचन कहता है।

सोलहवीं सम्पदा-हेतु रहित दया

सव प्राणियों पर हेतु रहित दया करना मानव का विशिष्ट गुण है। अन्य पशु पित्रयों को दया की कोमलता प्रदान नहीं की गई है। समारे परम पिता परमान्मा का प्रधान गुण दया है अवः वे दया सागर कहलाते हैं। उस दयामय की अनु कम्पा के विषय में जितना विचार किया जाय, उतना ही विमुख्य की जाना पड़ता है। भक्तों का शाधार अपरिमेय परमात्मा का, द्या निस्तु ही तो है। भगवान की दया का, वर्णन करने की सामध्य मनुष्य की वर्णी में नहीं है, हर्ण ही उसका अनुसव कर सकता है, आत्मा ही इस सुन्व की अनुसूति का रसा-स्वादन कर सकता है। जो देवी आनन्द मन, बुद्धि के परे है, जिसका दिग्दर्शन स्वल्प भी नहीं कराया जा सकता, वह दया की शीलता में अवगाहन करने से प्राप्त होता है।

द्या किसी स्वार्थ विशेष से प्रेरित होने पर अपने देवत्व

के गुण को को देती है। जगत् नियन्ता ईश्वर की अपरिमित इया को देखिए। हमारे सम्पूर्ण जीवन में उनको दया ओतमोत है किन्तु भगवान का इसमें कुलभी स्वार्थ नहीं। दयाकी अजस्य घारा नित्य निरन्तर हमारे चारों औं। प्रचाहित ही रही है और उसमें मनुष्य के अनन्त हु ल, शोक क्लेश छुल रहे हैं। मग-वान को दया सवैधा हेतु रहित, अपार एवं सम है। दया के तत्त्व का पूर्ण आनन्द एवं मर्भ समक्षने के लिए साधक को गदुगद् वाणी से प्रभु कीर्तन. मनन विनय पूर्ण प्रार्थना दया का मर्म समक्षने वाले महा पुरुषों का सत्संग, तथा सत्वत्शास्त्रों का अवलोकन करना चाहिए।

आप जी कार्य करने हों, जीवन की चाहे जिस स्थिति में क्यों नहीं, दया का प्रयोग कर सकते हैं तथा उस दिन्य सम्पदा के अमुरोपम लाम उठा सकते हैं किन्तु इसके लिए सब से आवश्यक तस्त्र यह है कि जिस पर आप द्या करें, जिसकी लास पहुँचायं, जिस पर ब्राप की नरस ब्रायं उसकी सेवा निःस्वः धं भाव से की जिए। यह हमें किसी प्रकार का लाम पहुँचायना या श्रद्धे समय पर काम अनेना-ऐसी कोई सी मन्वना अन्तःकन्या में मत राजिये। झाप विशाल धर्मशालाएँ बनबाते हैं, कुन्नां खुदवाते हें प्याऊ लगवाते हैं. सैकड़ों भिखा-रियों को रोटी. कपड़ा बटवाते हैं स्कूर्को पाठशालाओं में सार्व अनिक कार्णों में दान देते हैं किन्तु इनमें किसी प्रकार का हेतु कदःपि न रिक्षपः। श्रवनी प्रसिद्धः, लास नका नुकसान, दुनिया की थाला देने या मःनवटा का अनुमान करने के लिए द्या का स्वांग न कीजिए। ऐसी दया धामिकता के नाम पर विडम्बना है। पीड़ित मानवता की जितनो भी सेवा आपसे वन पड़े, जितना भी दुःख, अवान गरीयी भाप हटा सकते हैं, सामाजिक कीषु िषक श्रत्याचार जितनां भी श्राप दूर कर सकते हैं, या सदाचार में शपने जनों की या दूसरों की जो सेवा कर सकते हैं. उन सभी में से श्रपना स्वार्थ, हेतु, जान की वात विल्कुल निकाल दोजिए। महात्माओं की दया में व्यक्तित्व लाभ (Personal gain) की भावना किंचित मात्र भी नहीं होती। श्राप भी यथा सम्मव सम्पूर्ण कर्तव्य कभीं में फल, लाभ या हेतु की इच्छा मन में रिखियं। स्वार्थ के लिए दया स दिखलाइसे। जीता में निहेंश किया गया है—

" है अर्जु न ! सर्वत्र आसक्ति रहिन शुद्धि झाला, स्पृहा रहित तथा जीते हुए अन्तः करण याला पुरुष, सांख्ययोग के द्वारा भी परम नैष्कर्म सिद्धि को ग्राप्त होता है। अर्थात् किया रुहित शुद्ध सच्छिदानन्द्धन परमात्मा की प्राप्तिक्ष परम' सिद्धि को आह होता है।"

वास्तियक दया का अर्थ भी समक्ष लेना चाहिये।"
किसी भी दुःखी, आर्त प्राणी का देखकर उपके दुःख एवं
आर्तिता की निवृत्ति के लिए अन्तः करण में जो (हेतु रहित)
प्रवता युक्त माथ उत्पन्न हीता है उसी का नाम दया है।"
अपने लाम की आकांका का उत्पन्न होता है।
होता। दया तो केवल देया के ही लिए होता है।

परमांत्मा की शरण जाने से उसके द्या भरे सांसारिक नियमों पर विचार करने से, प्रार्थना, भजन एवं ध्यान से, हममें निःस्पृहता, निष्कामता, धैर्य का उत्तरोत्तर विकास होता है और दया का विशुद्ध हेतु रहित स्वस्य प्रकट होता है। सत्तरहंवीं सम्पदा-श्रासिक्त का न होना-

गोता के १० वे अध्याय में सास्त्रिक, कार्यों के उत्पर् प्रकाश डालते हुए निदर्शन किया गया है— हे अर्जु न ! जिस ज्ञान से मनुष्य पृथक् मृथक् सब भूतों में एक अधिनाशी परमात्मा भाव को विभाग रहित, समभाय से स्थित देखता है, इस द्वान को तू साच्चिक जान। (२०) जो कर्म शास्त्र विधि से नियत किया जाता है और कर्तापन के अभिमान से रहित, फल को न चाहने वाले पुरुष द्वारा, विना राग द्वेष से किया जाता है यह कर्म साच्चिक कहलाता है। जो कर्या आसक्ति से रहित और अहंकार के चवन न बोलने वाला धेर्य और उत्साह से युक्त पर्व कार्य शिद्धि होने में न हर्ष शोकादि विकारों से रहित है, वह कर्या तो साच्चिक कहा जाता है, किन्तु जो आसक्ति से युक्त कर्मों के फल को चाहने वाला और लोभी है तथा दूसरों को कष्ट देने के स्वभाव वाला अगुद्धाचारी है और हर्ष शोक से लिपायमान है, वह कर्ता राजस कहा गया है।

उच्च श्रेणी का कर्ममार्गी कर्चांच्य की दृष्टि में रसकर प्रत्येक कर्म में प्रवृत्त होता है। संसार के सम्पूर्ण पदार्थी में श्रीर कर्मों में तृष्णा श्रीर फल की इच्छा का त्याग शास्त्रों में छुठी में भी का त्याग कहा गया है। सांसारिक पदार्थ दूर से आकर्षक किन्तु अन्ततः योथे और निःसार हैं। झतः उन्हें अनित्य समम कर जो व्यक्ति शरीर निर्वाह के लिए शास्त्रोक रीति से भोजन, वस्त्र, श्रीषधि का सेवन करता है, सब प्रकार के भोगों की कामना को त्याग कर सुख दुःल हानि लाभ, जीवन-मरण आदि को समान समम कर सम्पूर्ण वान्धव जनों मान वड़ाई और प्रतिष्ठा इत्यादि इस लोक में जितने पदार्थ हैं इन्हें चण मंगुर मानकर उनमें ममता एवं आसिक का नाश कर देता है और केवल सच्चिदानन्द्यन परमात्मा में ही अनन्य माव से संलग्न हो जाता है, वह गृहस्थ होते हुए भी योगी ही मानना चाहिये।

मीता के अनुसार जीवनमुक वही है, जिसका सर्वत्र सम्माव है, जो मन, वाषी, तथा शरीर द्वारा होने वाला समस्त कियाओं में ममता और आसक्ति का सर्वथा अमाव रखता है, जो सम्पूर्ण पदार्थों से ऊपर उठकर परमात्मा के विशुद्ध प्रेम में स्थित है।

होष का मूल कारण वास्तव में श्रासक्ति है। श्रासकि हारा काम, कोघ, लोम, मोह श्रादि अनेक शत्रु उत्पन्न होकर साधक की मनः शान्ति मंग कर देते हैं। श्रासक्ति के कारण मनुष्य कर्तव्य पथ से च्युन होकर परमार्थ से श्रष्ट हो जाता है। इसके विपरीत श्रासक्ति रहित व्यक्ति अपने सम्पूर्ण कार्यों में स्वार्थ हीन, राग-होष रहित होता है मान, बड़ाई,सांसारिक प्रतिष्ठा उसे भूठ कपट में या श्रन्य श्रनुचित कार्यों में नहीं सीच सकती। उसकी बृद्धि सर्वत्र सम रहती है। यह अपन जीयन का सद् व्यय लोक-हितकारी कार्यों में करता है। इवार्थ से रहा के लिए आसक्ति का न होना ज़करी है।

श्रासिक का विस्तृत अर्थ लेना चाहिये। इसमें मोह एवं हर प्रकार की ममता, राग, भोग्य पदार्थों की इच्छा, स्वार्थ, लोभ सभी सम्मिलित हैं। आसक्ति के अधिक्य से कृपण्यता भी उत्पन्न हो सकतो है, मनुष्य विषय लोलुप वंन सकता है। पदाधिकारी अनेक उपद्रव कर सकता है। अतः मोह का भंग होना आधश्यक है। सच्चा ज्ञानी कभी छुल, कपट, दम्भ, असत्य, और अहिंसा का अवलम्बन नहीं कर सकता।

श्रहारहवीं सम्पदा-स्वभाव की कोमलता

सत्त्वगुण में स्थित हुत्रा निष्काम साधक अन्तः करण का कोमल होता है। मनुष्य क्या, पशु, पत्ती, कीट, पतंग भादि से भी उसका व्यवहार मृदुता पूर्ण होता है। सरल होने के कारण वह प्रत्येक से कोमलता का व्यवहार करता है। वह सब का प्रेमी, सुद्धद और रत्तक हैं। ईश्वर की साधना द्वारा उसके कीथ, कठोरता, पशुता, आदि मनीविकार दूर हो जाते हैं, आग्तरिक प्रेम छलक उठता है जो समस्त जीवों के लिए समान भाव से छा जाता है।

कोमल हद्य में भावुकता होना श्रावश्यक है। कोमलें हृद्य वाला समस्त मोनवता के दुःस देख कर दुखी, सुख देख कर सुखी होता है। उसके मन में, व्यवहार में, वाणी में तथीं दैनिक कर्म में मृदुता इसकती रहती है। यह प्रत्येक व्यक्ति से प्रीतिपूर्ण मीठी वाणी में बातचीत करता है। अपने जीवन कें किसी भी श्रंग में कंठोरता नहीं स्रोने देता।

श्रीत कामलता कमशः दीनता में परिणत हो जाती हैं और कोमलता की न्यूनता कठोरता उत्पन्न कर देती हैं। कोमलता, दीनता तथा कठोरता के मध्य की स्थिति का नाम है। श्रेतः देवी सम्पदा से युक्त व्यक्ति यह ध्यान रखता है कि कहीं उसकी कोमलता दीनता वा कठीरता में परिणत न हो जाय।

हम दैनिक ध्यवहार में वेखते हैं कि अनेक ध्यक्ति विशेष्तः अफ़लर लोग अदियम्त कर्णकटु एवं कंकेश भाषा का भयोग करते हैं। बोलते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है मानी सिर्पर उएडें मार रहे हैं। उनके मुखं से मेली बात भी कटोर मालूम होती है। उनके स्वर में असुरता मिश्रित होती है।

यदि 'हम संसार में अपने पारस्परिक मेल, रिश्ते, सम्यन्य श्रह्मेंग्ण रखना चाहते हैं, अनावश्यक भय, अपमान, निन्दा, दु:समथ स्थिति से वचना चाहते हैं तो हमें कोमलता जैसे देंधी गुण की सिद्धिः करनी चाहिये। देवी कोगलता श्रीतः रिक है। मन उसका निवास-स्थान है। हृद्य की मत्येक भावना, श्रीर का अत्येक कार्य इस मन की कोमलता से अञ्चलित होती है। जो अपित्तं केवल कोमलता का स्थांग करते हैं, वे वड़ी भारी मूल करते हैं, क्यों कि उससे उनकी आतमा की देस पहुँचती रहती है तथा बाद में कृलई खुल जाती है श्रीर पशु-अझति एवं आसुरी तस्वों का रहस्य सब को विदित हो जाता है। कोमलता जब हृद्य में स्थायी इप से वास करती है, तभी वह समाण बनती है।

उन्नीसवीं सम्पदा--

लोक और शास्त्र के विरुद्ध त्राचरण में लड़का-

लोक एवं शास्त्रों में श्राचरण के यांग्य श्रानेक उत्तम मियम वर्षित हैं। सद्गुण एवं खदाचार का सेवन तथा दुर्गुण एवं खदाचार का सेवन तथा दुर्गुण एवं खदाचार का सेवन तथा दुर्गुण एवं खराचार का सेवन तथा दुर्गुण एवं खराचार का सेवन का स्वस्त्र है। मनुष्य को चाहिए कि शास्त्रों का गईरा अध्ययम करें श्रीर तत्पश्चात् मंन, बुद्धिं श्रीर इन्द्रियों के संयम के साथ ने अपने कर्तव्यों का पालन करें किसी को दुःख देने वाली लोक विद्य वाणी कभी न बोले, किसी का श्रानण्य न करें, किसी के साथ हे प्या गृणा न करें, गृणित एवं मादक पदार्थों के सेवन से दूर रहे, काम, कोघ, लोभ, भीह, रागह प, कुकक, श्रहंकार, दम्म, दर्प, श्रीमम, त्र श्रीर परिद्विद्दोन्वेषण श्रादि का स्वाग करें, सार्त्यिक मोजन करें, यधाशकि यज्ञ, दान, तप नियम, वेद-पठन करता रहें, श्राध्यात्म विद्या के श्रध्ययन के लिए श्रवण, एउन-पाठन, मनन, चिन्तन, श्रात्म निरीक्षण करता रहें, व्यवहार में सदा सर्वदा साधुता एवं मृदुता रक्खे, परमार्थ के कार्यों में सहयोग प्रदान करें श्रीर श्रन्त में श्रपता

सब् कुछ प्रभु को समर्पित कर दे। इन्द्रियों के संयम, तर, सत्य-पालन एवं आहम-साज्ञात्कार करने से मनुष्य परम पद को पात कर लेता है।

भगवान ने स्वयं हमें पापों से सावधानी रखने के निमित्त आसुरी सम्पत्ति के लत्तण स्पष्ट कर दिये हैं। दिखाऊपन, घमएड, अभिमान, कोध, कठोरता तथा अक्षान—ये आसुरी सम्पत्ति के लक्षण हैं। गीता के १६वं अध्याय में उर्वे श्लोक से १२वें तक भगवान ने आसुरी सम्पदा का वर्णन इस प्रकार किया है—

"हे अर्जुन ! आसुरी स्वभाव वाले मनुष्य कर्ताव्य कार्य में प्रवृत्त होने को और अकर्त्त व्य कार्य से निवृत्त होने को भी नहीं जानते । इसलिए उनमें न तो वाहर भीतर की शुद्धि है, न अंड आवरण है और न सत्य-भावना ही है ।"

"आसुरी सम्बक्ति वाले पुरुष कहते हैं कि जगत आश्रय रहित और सर्वथा भूठा एवं विना ईश्वर के अपने आप स्त्री-पुरुष के संयोग से उत्पन्न हुआ है। इसलिये केवल भोगों की भोगने के लिये ही है। इसके अतरिक है ही क्या ?"

"जिन व्यक्तियों का सद्स्यभाव इस प्रकार के मिथ्या झान के अवलम्बन करके नष्ट हो गया है, तथा जिनकी बुद्धि मंद हैं ऐसे सबका अपकार करने वाले क्रक्मीं मनुष्य केवल जगत् का नाश करने के लिये ही उत्पन्न होते हैं।"

"वे मनुष्य दम्म, मान और मद से युक्त हुए किसी प्रकार भी न पूर्ण होने वाली कामनाओं का आश्रय लेकर तथा अज्ञान से मिथ्या, मिदान्तों को प्रहण करके भ्रष्ट आच-रणों से युक्त संसार में वर्तते हैं।"

'वे मरण पर्यन्त रहने वाली चिन्तास्रों का स्राध्यय किये

हुए और विषय भोगों के भौग में तत्पर हुए एवं इतना मात्र ही प्रानन्द है—ऐसे मानने वाले होते हैं।

"अतः आसुरी सम्पदा वाले व्यक्ति नामा भ्रमों मोह तथा प्रलोभन की सेंकड़ी फांकियों से बांधे हुए होते हैं और काम क्रोध के परायण हुए विषय मोगों की पूर्ति के लिये अन्याय पूर्वक धनादिक बहुत से पदार्थों को संग्रह करने की चेष्ठा करते हैं।"

"वे प्रायः ऐसा सोचा करते हैं कि मैंने भाज यह तो पाया है और इस मनोरथ को प्राप्त होऊँगा तथा मेरे पास यह इतना धन है और किर भी यह होवेगा।"

यह शशु मेरे द्वारा मारा गया और दूसरे शशुमों को भी
मैं माठ गा तथा में ईश्वर और पेश्वर्य को भोगने वाला हैं,
और मैं सब सिद्धियों से युक्त पर्य वलवान और सुखी हैं। मैं
बहा धनवान और वड़े कुटुम्ब वाला हैं। मेरे समान दूसरा
कीन है ? मैं यह करूँ गा, दान दूंगा, हर्ष की मात होऊं गा
इस मकार आयुरी सम्पत्ति वाले व्यक्ति अद्यान से मोहित
रहते हैं। इसलिये वे अनेक मकार से भ्रमित हुए चित्रवाले
अज्ञानीजन मोहक्षण जाल में फँसे हुए एवं विषयभोगों में अत्यन्त
सासक्त हुए बड़े अपवित्र नर्क में कठोर यंत्रणाएं भोगते हैं।

श्रासुरी सम्पदा वाले व्यक्ति अपने श्रापको ही श्रेष्ठं मानते हैं उन्हें धन तथा मान का धमएड होता है। वे शास विधि से रहित केवल नाम मात्र के लिये यहाँ का पालएड से यतन करते हैं। वे श्रह कार, बल, धमएड, कामना श्रीर होदाधि के परायण हुए एवं दूसरों की निन्दा करने वाले पुरुष श्रपने श्रीर दूसरों है शरीर में स्थित मुक्त अन्तरयामी(मगवान) से होप करने वाले हैं.। ऐसे होपी, पापाचारी तथा करकमी नराधमों की में संसार में वारम्वार श्रास्ती योनियों में गिराता है सर्थात् श्रकर, क्कर मादि नीच योनियों में ही उत्पन्न करता है। इसलिये, हे श्रज्ज न ! वे मृढ पुरुष अंग्म जन्म में श्रासुरी योनि की प्राप्त हुए मेरे को (परमादम — तत्व की) श्रासक्त होकर उससे भी श्रति नीच गति को ही प्राप्त होते हैं। श्रामंत् चोर नर्क में पहते हैं।

हे अर्जुन ! काम. कोध तथा लोम यह तीनों नक के द्वार आतम का नाश करने वाले सर्व अनथों का मूल कारण है, अरोगित में ले जाने वाले हैं। अतः इन तीनों को त्याग हेना साहिए। क्योंकि इन तीनों नर्क के द्वारों से मुक्त हुआ पुरुष अपने कल्याण का आचरण करता है, इससे वह परम गति को प्राप्त होता है।

जो पुरुष शास्त्र की विधि को त्थाग कर अपनी इच्छा से क्यवहार करता है. वह न तो खिद्धि को माप्त होता है तथा न परमगति (मुक्तिपद) को तथा न सुख (अह्यानन्द) को ही माप्त होता है। इससे तेरे लिये, इस कर्र क्य और अक्रर्स व्य की व्यवस्था में शास्त्र ही प्रमाण है, ऐसा जानकर तू शास्त्र-विधि से नियत किये हुए कमें को ही करने योग्य है।"

वपर्युक्त प्रवचती में भगधान श्लोक्तमण ने हमें उन पांगों से दूर रहने का निर्देश किया है. को श्रावान के कारण हो सकते हैं। साधकों को उपर्युक्त तत्वों पर स्वयं सोचना मनन करना चाहिये। स्वाध्याय सत्संग द्वारा शास्त्रों में वर्णित कर्च क्यों का बात प्राप्त करना चाहिये। कल्याण की कामना वाले मनुष्य को चाहिये कि वह मन, चचन, कार्य से श्रासुरी दुर्जु थों का त्याग करता रहे। पापों से सहा साववान रहें, अवन तथा की समहाल कर चले, अवन तथा श्रीवधा से करें,

प्रसुपर ब्रावरड विश्वास रख कर सम्मान में प्रवृत्त हो। उन्तम तन्यों के ब्रध्ययन तथा सत्कर्मों के द्वारा ब्रासुरी ब्रवगुर्यों का दूर करने का पूरा २ वयतन करना चाहिए।

वीसनीं सम्पदा-न्यर्थ चेष्टात्रों का अभाव-

इसके प्रन्तर्गत उन चेष्टाशों से वचने का निर्देश किया गया है जो शक्ति का तो वहुन श्रिष्ठक त्य करती हैं किन्तु जिनसे लाम किचित् भी नहीं होता। साधन में कुचेष्टार महा विम्न एएस्पित करती हैं। अनेक व्यक्तियों में व्यथ-ही दूसरे के छिद्रान्वेपण या मिथ्यारीपण की श्रादत[होती है, कुछ में तर्क वृद्धि थिशेषतः यह जातो है, कुछ वेमतलव की उक्तियां कह कर या हो दुअरों को चिद्राया करते हैं। छुछ दूसरों, को रिफाने वर्शकरण के प्रयोगां, पत्तपात, चापलूसी, कपट की कुचेष्टाश्रों में के से रहते हैं। वर्तमान जीवन श्राहम्बर पूर्ण होने के कारण धन की लालसा से अच्छे २ श्राहमी सहा, फाटका, वाश, चीपड़ शतरंश पर वाजी लगाकर खेलते हैं, अनेक व्यक्तों में के लाते हैं। लाम होने पर व्यमिचार व्यथ का प्रमाद, मांग, श्रीलस्य, श्राहमें प्रता हत्यादि धाकक वाता से प्रतंश के मुख में जाते हैं। समाज में फैली हुई समस्त कुचेष्टाश्रों से वचने का संकेत उक्त गुंण में सिष्ठाहित हैं।

कुचेष्टाओं में पारचात्य शिक्षां रहन सहन में यहा धातक ग्रहार किया है। हमारी चुक्कि तामसी हो उठी है। जाट पानी हलवाई के यहां चैठ कर मिठाई खा ला कर मांख मद्य के ब्राहार, लहसुन, प्याज, विस्कुट, चाय, श्राइसकीम, तीक्ष मसालों के प्रयोग से हमने कितनी ही धपिंच वस्तुएं व्यसन रूप में ले ली हैं, स्त्रियों में फैसन, ग्रहनों, इत्र, पुलेल का जार है। रस्म रिवाजों की श्राइ लेकर पाप बढ़ता हों जा रहा है। वेश्याओं के मृत्य, शहुवां के स्वांग, गन्द मजाक, सिनेमा, गर्दे गाने, पेहुरी चेष्टाएं तो सर्वधा स्थाग करने ही योग्य हैं। इसके अतिरिक्त कामोचे जक साहित्य,नाटक, विषयी पुरुषों एषं याजीकरण दवाईयों की भी कमी नहीं है। खिले, आम लोग भद्दी २ दिल्लिंगयां, विलासिता एवं पेश आराम की सामग्री जुराने में व्यतीत कर देते हैं।

हमें चाहिए कि कुचेष्टाओं से उसी प्रकार दूर रहें जिस प्रकार इविचार से । ईश्वर और धर्म का मजाक बनाना। साधुसंतों को दुवकारना, गाय के ठोकर लगाना, शस्त्रनिर्माता ऋषि मुनियों का अनादर, पूज्य व्यक्ति को प्रणाम व करना, कर्जांच्य कर्म में आलस्य करता सदाचरण के पथ से दूर जाना है।

तमसान्छ।दित होने से प्रमाद यहता है, दम्म पालंड पर्व याहरी चमक दमक के लोभ से कुचेष्टा यदती है। एक बहुत बड़ा विज्ञ कुसंगित है। जिन व्यक्तियों में छलकपट, भोग विलास, धन स्त्री का श्रनुराग धूर्तता है उनका संग एक दम स्याग देना चाहिये इसी में श्राटम कह्याण है।

इक्कीसवीं सम्पदाः त्रात्म-तेज

जब साधक की मानसिक एवं आध्यत्मिक शिक्यां अत्यन्त उन्नत एवं विकसित हो जाती हैं तो वह चुम्बकीय शिक्त से युक्त एक महान् आकर्षण केन्द्रबन जाता है। उसके व्यन्नित्व से आत्म-तरंगे द्वार उद्यर निकल कर अपना प्रभाव डालठी है। उसके विचार सचेतन चुम्बक का काम देते हैं। जैसे सूर्य प्रकाश की तरंगे विकीण करता है, उसी प्रकार यह व्यक्ति आत्मतेज की किरणें विकरता है। वेद में तेज स्वरूप परमात्मा से युनः युनः आत्म-तेज के लिए प्रार्थना की गई है। कहते हैं आत्म-तेज के प्रताप से अधियों के आध्म स्वर्ग-

थाम बने रहते थे। पांधी से पार्व आत्मायं भी उनके प्रभाव से निखर आती थीं।

श्रातमा सर्वशिक्तमान है। उसकी विकसित शिक्तयों द्वारा ही अहातेज प्रकट हो सकता है। श्रातम-तेज से परिपूर्ण होने पर साधक के मुख्यंडल से श्रोजस शिक्त निकलने लगती है। भगवान ने श्रपने योग वल से श्रज्ज न को दिन्यद्वष्टि प्रदान की थी। वह भी श्रातम-द्वष्टि का ही एक रूप था। श्रतः साधकों को श्रातमा का समयक झान प्राप्त करना चाहिये श्रीर शरीर का तेजोबल प्रदीप्त करना चाहिए।

अपने आप को आतमा मानिये। आतमा ही आपका वास्तविक स्वक्षप है, वही आत्मित्व शक्ति का मूल स्रोत है। उसी में स्थित होने से आत्म-इंद्रता आती है और आतम-विश्वास प्रकट होता है। आत्म शक्ति मचुर मात्रा में तुममें वर्तमान है सद विचारों सद संकलपों पर्व अद्धा से उस महान् शक्ति के पु'त को खोलों, उस मणि मंजूषा में असंख्य रहन हैं।

वाइसवीं सम्पदा-चमा

पूर्ण शक्ति सम्पन्न होते और वदता सेने के साधन होते हुए भी दोवीं को माफ़कर देने का नाम जमा है। सहाज ज्ञाम-वान् द्वारा प्रदान की गई जमा का चिरस्थायी प्रभाव पड़ता है। प्रायः देखा गया है कि सजा का प्रभाव इतना नहीं पड़ता जितना प्रसन्नता पूर्वक ज्ञामा करने का पड़ता है। ग़ज़ती हो जाना मानव की दुर्वजता है किन्तु इस गज़ती को माफ़ कर देना देवस्व का सूचक है।

गलती या दूसरों का अपकार आयः ऐसे अल्पनुदि व्यक्तियों से होता है जो माया मोहके अज्ञानुदर्शिय से आङ्ग्रिंत दित रहते हैं। वे यह नहीं सोचते कि दूरनके द्वारा पाप कर्म हो, रहा है। बड़े से बड़ा नोपी अपने आपको बुद्धिमान तथा शप-कार से दूर समस्ता है। मोद का पदा एककी बुद्धि की असित कर देना है। ऐसे लघु बुद्धि मोह में अस्त व्यक्ति की सज्जा देनी कीनमी महान्ता है?

कोध करने से उत्संत की नाश नहीं होता, वरण्यह उसरोत्तर बढता है। कोंस से सगड़ा शान्त करना अन्ति में घृत की आहुति डालना है। गंभीर एवं चिन्तनशीस पुरुप धेर्य पूर्वक समा करते हैं, चंचल और कोधी डाट फंटकार से कार्य निकलना चांतते हैं। ब्यवहार हुशस व्यक्ति में म तथा महानुभूति हारा अधिक कार्य निकलता है।

ज़मा में दोनों ही ओर का लाभ है। आवेश में संसव है ग्राप कल ऐसा कार्य कर जाय जिसके लिए सदा दु!स उठाना पहें और एक व्यक्ति सदा के लिए शापका शत्रु वन आय। यहिं मिन शोध न लेकर में म तथा उद्वानुभूति से नृता कर दिया काय नो उसका चिरस्थायी प्रभाव दूसरे हृदय पर पड़ता हैं और मनुष्य सहा के लिए अपना हो जाना है।

तेइसवीं सम्पदाः धति अर्थात् धैर्यधारण

श्रृति के अन्तर्गत शिरंज, हतीय, धारणा शहनशीलता पर्य हत्य की लमस्वरता सभी आ जाते हैं। आएको अपनी कितार्या प्रतिकृतनाएँ पर्वत के लमान दुभेश सिंह के जमान भयंकर और अधिकार के लमान हरावनी प्रतीत होती हो किन्त उनमें धेर्य रखिये। ध्यरार्थे या गिइतिहाइये नहीं। एकरी की तरह मिमियाइये नहीं पहिक सिंह के लमान दहाइते हुए कत्वे मार्ग पर हृद्ध वने रहिये।

धर्य एक ऐसी देवी सम्बद्धा है. जिसके वल से साधक पग-एग पर मज्दूती से कृदम उठाता है। अपना "सोऽहम्" स्वस्प अत्यद्ध करता हुआ दूने हैंग से आपितयों का प्रतिरोध करता है। धातेमान पुरुष उस वान पर शोक नहीं करता कि हैं असफत हो गया हूँ या दूसरों की नक्षों में गिर गया हूँ, या लोग व्यथं होपारोपन करते हैं, मुझे कोई सहावता नहीं देता वान चह आपदाओं के तूकान में भी वेग ने आके वहना है। उसका प्रत्येक कार्य उचित, आवश्यक, लाभदायक धर्म संगत विवेक शुक्त होता है। वह दूसरों के कहने सुनने से अन्याय का पथ नहीं तेता।

जो साथक धर्म एवं मोल के एथ ए अप्रसर हो रहे हैं, उन्हें धृति धारण करना चाहिये। धेर्थ खोकर काम वासना आश्रय लेना नास्तिकता है। वास्तविक शक्ति को धेर्थ में ती निहित है। उसका कोई अन्त नहीं। यह यल साधारण ताकत का नहीं घरन देवी शक्ति हैं। 'धीरज, धरम, मिन्न अरु नारी. ' आपिल काल परिखये चारी'-रम उक्ति के अनुसार आपिल में सर्वदा धेर्य से काम लेना चाहिये। धेर्य ही धर्म की नींव है।

चौवीसवीं सम्पदाः-पवित्रता

शीच या पवित्रता दो प्रकार की होती है—वाह्य एवं झान्तरिक झाजकल लोग वाहरी सफाई (पवित्रता) पर बहुत जोर देते हैं। सुन्दर सफ़ कपड़े पहिनते हैं, सफ़ दे पोश रहते हैं. नाना प्रकार के पदार्थों से वाहरी सफ़ाई का ढोंग करते हैं. किंतु वास्तविक देवी लम्परा तो झान्तरिक गुद्धि में ही है। वह साझ उत्तम है जो शरीर ने राख से लीप पोत कर गंदा रखता है किन्तु झन्तर की गुद्धि में निरन्तर संलग्न रहता है। अन्तरिक जगत् को दुर्भावनाओं, कुवचारों, कुसंकरणों द्वारा अग्रुद्धि नहीं रखता (वह अपने दुर्गु लों को कुसंस्कारों, ईपी नृष्णा कोध दाह, स्नोभ, विन्ता वासना को विवेक की श्राम्न में जला कर

जला कर सस्मी भूत कर देता हैं। यह श्रपने शहान की दूर करके मन मंदिर में ज्ञान का दीपक जलाता है।

वास्तव में अन्तरिक गुद्धि का महत्त्व बहुत अधिक है। अपनी मानसिक तुच्छता,दीनता, हीनता, दासता को हटा कर निर्मयता, सत्यता, पवित्रता, की आदिमक महत्तियां बदाना करोड़ों मन स्वर्ण दान करने की अपना अधिक महत्त्वपूर्ण है।

आतमा को ब्रह्म के अर्थण करना आन्तरिक शौच है। जब तक अस्थियमें के पुतले में ब्रह्माव, राग हो प रहेगा, तब तक आस्तरिक शुद्धि संभव नहीं। दुर्भावनाओं को परास्त की जिए। इसके लिए निरन्तर आतम निरीत्तण और सद् विचार की आवश्यकता है। वास्तविक शुद्धि तो एक मात्र आतम ज्ञान से ही होती है। आतम-ज्ञान से अन्दर के शत्रुओं को परास्त कोजिए। सच्चे आध्यान्त्रिक, व्यक्ति के हदय में प्रम, ईमानदारी, सत्यता, उदारत, द्या, श्रद्धा, भक्ति और उत्साह माव उत्पन्न होते हैं, ये सब आतमाक स्वमाविक गुण हैं। पच्चीसवीं सम्पदाः—

किसी भी प्राणी के प्रति वैर भाव न रखना

शहभाव के संकोच से, श्रान्तरिक संकुचिता के कारण बर तथा ईषों की उत्पित्ति होती है। श्रम्भात एवं अविद्या के कारण लोग अपने आप को एक दूसरे से पृथक् समसते हैं। "त्" और "में" के पृथक् जानने से ही हम दूसरे को विज्ञातीय मानते हैं। बड़े छोटे का भाव मन में आता है तथा अनेक दुःख उत्पन्न होते हैं।

अहं भाव का संकोच ही हमारी ईवा एवं शबुता का प्रधान कारण है। अहंभाव का नाश होने से हम में और तुममें कुछ शेद नहीं रहेगा। अविद्या तथा अवान हमें भेद साव सिजाता है: आध्यातम ज्ञान हममें से संकृतिता निकाल कर सैंग के लिए समान प्रोम सहातुम्ति आदि देता है।

श्राप पत्येक को श्रपना साई, सगा सम्बन्धी समिति ।

मनुष्य जाति एक लम्बा-बोड़ा कुटुम्म है। हम सब उसके
पृथक् पृथक् श्रँग है। हम सब मिल कर एक पृरी समिष्टि

वनाते है। प्रत्येक की उर्जात के लिए प्रयत्न करना, सभी को
प्यार करना उद्योगी एवं उपयोगी धनाना, सबका कर्तव्य है।
ईश्वर की इच्छा है कि हम सभी प्रेम तथा सहानुभूति से रहें
कहीं हरे शबुता का भाव न हो। पृथ्वी के प्रत्येक माग में रहने
वाली सम्पूर्ण मनुष्य जाति से परस्पर मेल मिलाप हो ईश्वर
की दया, पत्रुति की मनोरम बस्तुर्ण सभी के लिए हैं। स्वधीन
हो या पराधीन हों, तुम सब भाई हो, तुम्हारी जड़ एक है।
तुम सब एक ईश्वरीय नियम के श्रनुसार बलते हो।

वैरसाव से हम अपने इर्व गिर्व विपाद, शोक, हिंसा, क्रेप, श्रमिमान, लोम, दरम, ईर्वा का द्वित वातावरण उत्पन्न करते हैं। हमारे दृषित संकल्प विपेले परमाणु खींचते हैं। हमारे दृषित संकल्प विपेले परमाणु खींचते हैं। हमारे दृषित संकल्प विपेले परमाणु खींचते हैं। हमारी दुर्भावनाओं का विष भरा प्रनाव समस्त वायुमंडल में विस्तीर्ण होकर सर्वत्र कलह, ईर्पा श्रोर वेर उत्पन्न करता है। हमारे प्रमी मित्र भी पास आते हिचकते हैं। वायु में वो गुण हैं—शब्द और स्पर्श। वह परमाणुओं को एक स्थान से लेकर इधर उद्यर विखेरता है। यही श्रान्तरिक भावों को कल्पनों (Thought waves) द्वारा इधर उधर पहुँचाता है। अधुद्ध हद्य से यूपित परिमाणु निकल कर वाता वरण को विकारमय बना देता है।

प्राणिमात्रि के प्रति प्रेम करो, भाई वहिन, परिजन, पद्धोली पथिक जो भी मिले उसी पर सहातुमृति की वर्षा करो। सबके साथ मित्रता और शान्तिपूर्ण व्यवहार करो। सबका समान रूप से आहर करो। स्वयं अञ्चानी वनकर अन्यों का लम्मान करो। प्रतिगोध को सावना को मन में कद्धि अवेश न करने दो। सबमें अपनी आहमा को समक कर पवित्र साव से प्रम करते रही।

छन्बीसवीं सम्पदाः---

वर्ण, जाति, कुल विद्या रूप जादिका अभिमान नःकरना

स्वार्थ एवं अहं कार हो अनाचार का मूल है। अभिमानी, ध्यक्ति भिथ्या गर्ब में लिप्त होकर अनेक पाप करता है। उसकी बृद्धि पर ऐसा पर्दा छा जाता है कि उसे नीर सीर विवेक नहीं हो पाता।

अभिम न एक नशा है, जिसका सकर मनुष्य को अधा नना देता है। प्राया लोग कहा करते हैं कि साधारण व्यक्ति भी अफ़सरी की कुसी पर बैठ कर कुछ का कुछ हो जाता है। ऐसे संकेती में अभिमान की ही निन्दा की जाती है।

जिस दिन देवी सम्पदाओं को हम जीवन में प्रत्यक्ष कप से उतारने लगेंगे उन्हीं में मानव की महत्ता सममोंगे उती दिन उदियों से युक्त होकर हम मानव — संस्कृति का पुनः निर्माण कर सकेंगे। उसी दिन मानवता के युक्त प्रकाश में आज केयन नाममात्र का 'मानव" न रह कर बास्तविक अर्थों में सच्चा मतुष्य बन सकेगा और यह संतार स्वर्णघाम बने बिना न रह सकेगा जिस्सी निर्माण योग मस्तिष्क की समन्वय होगा।

मुद्रक-पं० रामचेत्र श्रीर्गव, रामनारायन मेस मथुरा।

मनुष्य को देवता बनाने वाली पुस्त	* :-
१) में क्या हूं ?	(=)
२) सूर्य चिकित्सा विद्यान	1=)
३) प्राफ् चिकित्सा विज्ञान	 =)
४) परकाया अवेश	1=)
k) स्वरण भौरसुन्दर बतने की अद्भुत विद्या	(=)
६) मानवीय विच् त के चमत्कार	(E)
💌) स्वर योग से दिव्य ज्ञान	 =)
(द) भोग में योग	<u> =)</u>
(३) बुद्धि बढ़ाने के छ्याय	1=)
१०) धनवान वनने के ग्राप्त रहस्य	i=)
१११) पुत्र या पुत्री प्रत्यन्त करने की विधि	 -)
३२) बरीकरण की संबी सिद्धि	1=-)
(१२) मरने के बाद हमारा क्या होता है	1=1.
१४) जीव जन्तुकों की बोली सममना	1=)
(१४) इरवर फोन है ? कहां है ? कैसा है ?	1=)
(१६) क्या धर्म ? क्या व्यवम ?	1=)
(१७) गहना कर्मधोगित है	1=)
(१५) जीवन की गृढ गुल्यियों पर तात्विक प्रकार	1=)
(१६) प्रवास्ताची भर्म नीवि शिह्मा	12)
(२०) शक्ति संजय के पंय पर	(=)
(२१) भारम गौरव की साधना	1=)
(२२) प्रतिष्टा का वर्ष सीपान	(=)
(२३) मित्र भाव भदाने की कला	1=)
(२४) बान्तरिक बक्लासे का विकास	(=)
(२४) बारो बढने की तैयारी	1=)
(२६) अध्यात्म धर्म का अवतम्बन	1=)
(२७) ब्रह्म विद्या का रहिस्योद्घाटन	1=)
(२८) झान योग, कर्न बाग, मिक बोग	(=)